

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«3D моделирования – «Открой себя»»

Одной из ключевых проблем в России является ее недостаточная обеспеченность инженерными кадрами, а также низкого статуса инженерного образования при выборе будущей профессии выпускниками школ. Сейчас необходимо активно популяризировать профессию инженера уже в младшей школе. Детям нужны образцы для подражания в области инженерной деятельности.

Переход экономики России на новый технологический уклад предполагает широкое использование наукоёмких технологий и оборудования с высоким уровнем автоматизации и роботизации. Все современные производственные и социальные процессы связаны с электронными технологиями. Для перехода к таким технологиям необходима система подготовки кадров для инновационной экономики (от школьника, рабочего до дипломированного специалиста), на современных подходах и мотивации. Эти причины обусловили разработку дополнительной общеобразовательной программы «3D моделирования – «Открой себя»» Становление в России условий для развития компьютерных технологий и робототехники свидетельствует об актуальности данной программы.

Кроме использования 3D моделирования, в современной инженерной деятельности все большую роль начинают играть квадрокоптеры. Эти устройства находят применение в различных областях, от съемки фильмов и видео до геодезии. Поэтому знание принципов работы квадрокоптеров и навыков их использования является необходимым элементом в образовании будущих инженеров.

Также в современной инженерной деятельности все большую роль начинают играть 3D-принтеры. Эти устройства позволяют создавать сложные трехмерные объекты из различных материалов, от металла до пластика и биологических материалов. 3D-принтеры находят применение во многих отраслях, от медицины и аэрокосмической промышленности до архитектуры и производственных технологий. Поэтому знание принципов работы 3D-принтеров и навыков их использования является необходимым элементом в образовании будущих инженеров.

Дополнительная общеобразовательная программа «3D моделирования – «Открой себя»» это один из интереснейших способов изучения компьютерных технологий и программирования. Во время занятий обучающиеся научатся проектировать, создавать и программировать роботов. Командная работа над практическими заданиями способствует глубокому изучению составляющих современных роботов, а визуальная программная среда позволит легко и эффективно изучить алгоритмизацию и программирование. Кроме этого, в процессе конструирования и программирования дети получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики.

В рамках программы «Открой себя» дети также научатся работать с 3D-принтерами и создавать свои собственные модели. Используя специальное программное обеспечение для 3D-моделирования, они будут иметь возможность проектировать и создавать уникальные элементы.

Квадрокоптеры также являются одной из интересных тем в рамках занятий робототехникой. Обучающиеся смогут изучить принцип работы квадрокоптеров, чтобы выполнять различные задачи.

Таким образом, занятия по робототехнике и 3D-моделированию предоставят детям уникальную возможность познакомиться с современными технологиями и развить свои

навыки в области программирования, инженерного дизайна и механики. Они также научатся работать в команде и решать сложные задачи, что поможет им в будущем в любой сфере жизни.

В отличие от базовых данная программа ориентирована на работу с обучающими наборами Lego Mindstorms Education EV3 и Roborobo Robo Kit №1, №2. Так же программа предполагает 1 год обучения и предусматривает приобретение обучающимися основных знаний и умений конструирования, программирования робота на наборах Lego Mindstorms Education EV3, Roborobo Robo Kit №1, №2.

Для расширения возможностей в обучении и изготовлении роботов, учащимся предоставляется доступ к использованию квадрокоптера и 3D принтера. Благодаря такому подходу, студенты получают не только теоретические знания, но и практические навыки работы с самыми современными технологиями.

Дополнительная общеобразовательная программа «3D моделирования – «Открой себя»» имеет техническую направленность и ориентирована на детей 9-11 лет, срок реализации 1 год.

Цель программы: развитие технических навыков обучающихся посредством знакомства с основами конструирования и программирования с помощью наборов роботостроения, а также работа с квадрокоптером и 3D-принтером.

Задачи:

Обучающие:

- научить приемам работы в среде программирования;
- обучить особенностям конструирования;
- научить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;
- формировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- знакомить с правилами безопасной работы с инструментами необходимыми при конструировании робототехнических средств;
- развивать навыки работы с квадрокоптером и 3D-принтером, предоставляя обучающимся возможность создания и тестирования своих собственных проектов;
- развивать навыки работы в команде и коллективное принятие решений при создании робототехнических конструкций.

Воспитывающие:

- формировать творческое отношение по выполняемой работе;
- создавать творческие сообщества увлеченных робототехникой обучающихся;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;
- формировать и развивать потребности технического творчества у обучающихся.

«Акварелька»

Программа направлена на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество. Программа предполагает развитие в ребенке

природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания. Например, в первый год обучения дети выполняют творческие задания, во второй год – также выполняют творческие задания, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному.

Цель: Раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

«Веселые старты»

Данная программа служит для организации внеурочной деятельности младших школьников 3-4 класса. Доступна для любого возраста, используется для всестороннего физического развития и укрепления здоровья, воспитания моральных и волевых качеств.

Цель курса:

удовлетворение потребностей младших школьников в движении, стабилизирование эмоций, обучение владеть своим телом, развить физические, умственные и творческие способности, нравственные качества.

Задачи программы:

- укрепить здоровье школьников посредством развития физических качеств;
- развить двигательную реакцию, точности движения, ловкости;
- развить сообразительность, творческое воображение;
- развить коммуникативные умения;
- воспитать внимание, культуру поведения;
- создать проблемные ситуации, активизируя творческие отношения учащихся к себе;
- обучить умению работать индивидуально и в группе,
- развить природные задатки и способности детей;
- развить доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается.
- развить коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

Основной формой обучения являются групповые, учено-тренировочные занятия. Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю.

«До-Ми-Соль-ка»

Вокально- хоровое искусство детей занимает существенное место. Практика показала целесообразность организации такого объединения, так как его деятельность

благоприятно влияет на развитие творческого начала учащихся младшей ступени, оказывает существенное влияние на нравственное и эстетическое развитие детей. Активное воздействие на ребенка народной и классической музыки с самых ранних лет - важнейшее условие становления нравственного сознания, его Личности. Кроме того, пение является мощным средством балансировки нервной системы и психики, становление речи у детей, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания, а значит, представляет собой оздоровительную технологию - необходимое условие физического и психического здоровья ребенка, человека и общества в целом.

Актуальность

Хоровое пение, совместное - это верный показатель здоровья нации. Народ, воспитанный на одухотворенной песне, благороден и велик.

Актуальность программы заключается в том, что:

- программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Цель программы

Приобщение учащихся 7-10 лет к хоровой культуре через коллективное создание художественно-исполнительского образа на основе интенсивной эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

Задачи:

образовательные:

- совершенствовать навыки певческой установки;
- совершенствовать координацию голоса и слуха;
- совершенствовать вокальную артикуляцию, развитие певческого дыхания, расширение диапазона голоса;
- совершенствовать хоровые навыки: пение без сопровождения, двухголосного пения, пение в ансамбле;

развивающие:

- развивать интеллект и расширить диапазон знаний в области хорового искусства;
- разносторонне развивать вокально-хоровой слух;
- развивать музыкальную память, навыки певческой выразительности;
- развивать чувство понимания выразительности, формы и стиля хоровых произведений;
- развивать способности быть гармоничными и свободными в выражении своих мыслей, чувств через пение;

воспитательные:

- воспитывать чувства коллективизма, трудолюбия;
- воспитывать потребность общения с музыкой;
- формировать общую культуру обучающихся;
- формировать потребность и готовность к эстетической певческой деятельности;
- воспитывать эстетический вкус, высокие нравственные качества;
- воспитывать уважение ребенка к самому себе и своему творчеству.

«Информатика в играх и задачах»

Обучение информатики в начальной школе нацелено на формирование первоначальных представлений о свойствах информации, способах работы с ней, в частности с использованием компьютера. Курс информатики вносит значимый вклад в формирование и развитие информационного компонента УУД, формирование которых является одним из приоритетов начального общего образования. Более того, информатика как учебный предмет, на котором целенаправленно формируются умения и навыки работы с информацией, может быть одним из ведущих предметов в формировании УУД.

Содержательные линии обучения информатике в начальной школе соответствуют содержательным линиям изучения предмета в основной школе, но реализуются на пропедевтическом уровне. По окончании обучения учащиеся должны

продемонстрировать сформированные умения и навыки работы с информацией и применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

Цель программы - дать учащимся инвариантные фундаментальные знания в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных средствах выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

Задачи:

- развить умение проведения анализа действительности для построения информационной модели и ее изображения с помощью какого-либо системно-информационного языка;
- расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой;
- развитие у учащихся навыков решения логических задач и ознакомление с общими приемами решения задач.

Ценностные ориентиры учебного курса «Информатика в играх и задачах» связаны:

- с нравственно-этическим поведением и оцениванием, предполагающем, что обучающийся знает и применяет правила поведения в компьютерном классе и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией; выделяет нравственный аспект поведения при работе с информацией;
- с возможностью понимания ценности, значимости информации в современном мире и ее целесообразного использования, роли информационно-коммуникативных технологий в развитии личности и общества;
- с развитием логического, алгоритмического и системного мышления, созданием предпосылок формирования компетентности в областях, связанных с информатикой, ориентацией учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к окружающим.

Объем учебного времени на изучение учебного курса составляет 101 часа (33 часа в 1 классе, 34 часа в год во 2-4 классах).

«Капелька»

Известно, что эффективность образования детей во многом зависит от состояния их здоровья. Телевидение, компьютеры, сотовая связь все это приводит к недостатку двигательной активности ребенка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения. Определяющим фактором в системе сохранения и развития здоровья подрастающего поколения может стать валеологически обоснованный учебный процесс в школе. Приходя в школу, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованны, неподвижны, медлительны, другие разболтаны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь) и т.п. Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения.

Актуальность программы заключается в том, что хореография способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно – творческая и танцевальная способность, фантазия. Память, обогащается кругозор.

Цель: Создание условий способствующих совершенствованию индивидуального здоровья учащихся средствами двигательной активности (ритмика, танец).

Задачи:

- воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;
- формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков; формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, гигиена).

- развитие творческих способностей обучающихся;
- Основные виды деятельности обучающихся: комбинированные занятия, репетиции, участие в конкурсах и фестивалях, тематические игры, концертная деятельность.

«Кем быть?»

Данный курс «Кем быть?» является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

Что же такое профориентационная работа для начальной школы?

Для ученика: развитие интереса и мотивации к разнообразным познаниям о профессии; развитие определённых профессиональных навыков, развитие рефлексии и навыков опыта деятельности.

Межпредметная интеграция способствует, во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности; во – вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников; в-третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей; в-четвёртых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность.

Цель курса: создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

Задачи:

- познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий;
- выявить наклонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем профессии;
- способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости и т.д.;
- способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.

Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний.

киноклуб «ПЕРСПЕКТИВА»

Став неотъемлемой частью современной жизни, кинематограф оказывает воздействие на мировоззренческие позиции человека, на его эмоциональное и интеллектуальное развитие. Однако в школьных программах предметов художественно-эстетического цикла и гуманитарных наук искусству кино не уделяется внимания. В результате личностный опыт общения молодого человека с миром кино складывается вне стен образовательного учреждения и зачастую под воздействием случайных факторов, поэтому важным становится сообщение обучающимся определённого минимума сведений о кино, а также знакомство их с шедеврами мирового и российского кинематографа.

Также значимо создание условий для формирования у обучающихся критического мышления и широкого спектра умений и навыков, относящихся к сфере общей коммуникативной культуры.

Цель киноклуба – совершенствование методической работы с целью формирования у учащихся психологического мышления и устойчивой мотивации к самообразованию, аналитических способностей.

Задачами киноклуба являются:

- развитие у участников способности выражать свои чувства и переживать;
- организация досуговой деятельности учащихся;
- формирование эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам;
- развитие навыков, умений, необходимых для обучения в гимназии.

Основные направления нашего интереса: документальные и художественные фильмы по следующим направлениям

- национально-патриотическое кино
- культурно-просветительское кино
- морально-нравственное кино

Правило внимательного взгляда. Фильм – это событие, неравное количеству минут экранного времени. Мысль не должна опережать взгляд. Следуя требованию «рассеянного внимания», мы пытаемся смотреть непредвзято, позволив видимому самому раскрыть свою событийность. Мы полагаем, что зрителю не следует налагать те или иные теоретические схемы на реальность фильма, как бы это ни было соблазнительно.

Правило простодушного сердца. Интерпретация не имеет своей целью культурное ранжирование. Мы всего лишь зрители и выясняем свои отношения с фильмом, не осуждая и не восхваляя режиссера, не вынося пресловутых «объективных» оценок. Правило введено Лоренсом Стерном, который полагал, что самый лучший читатель – тот, кто имеет простодушное сердце и следует за автором туда, куда он его ведет.

Правило здравого смысла. Интерпретация останавливается в тот момент, когда мы работаем, используя только тот материал, что реально входит в состав картины, и не высказываем предположений о мотивах и событиях, выходящих за рамки предложенной автором художественной реальности.

Каждый кинолекторий сопровождается вводной частью, где руководитель повествует о замысле режиссера и автора картины, также обсуждения картины в конце показа. Актив, регулярно посещающий данные мероприятия, участвует в совместной с руководителем подготовке и проведении кинолекториев (подборка материала, изучение информации, соответствующей поднимаемой теме), что способствует формированию аналитического мышления ребят. Киноклуб включает просмотр фильмов различных жанров, как научно – популярного, так и художественного направления, патриотических фильмов и их совместное обсуждение, что предоставляет возможность в непринужденной обстановке, иногда с применением игровых технологий:

- Установить дружественные связи с учениками,
- Раскрыть творческий потенциал учащихся,
- Поднять уровень понимания происходящих в мире событий
- Помочь в самоопределении жизненного пути и поиске жизненных смыслов

«Лыжные гонки»

Актуальность программы в доступности нагрузки для любого возраста, возможности ее использования для всестороннего физического развития и укрепления здоровья, воспитания моральных и волевых качеств.

Цель программы: создание условий для развития физических качеств, личностных качеств, овладения способами оздоровления и укрепления организма обучающихся посредством занятий лыжными гонками.

Задачи:

Обучающие:

- освоение и совершенствование техники и тактики лыжных ходов.

Развивающие:

- развитие и закрепления потребности в систематических занятиях спортом;
- развитие физических качеств, необходимых для занятий лыжным спортом;
- формирование морально-волевых качеств юных спортсменов.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитывать дисциплинированность;
- способствовать снятию стрессов и раздражительности;
- воспитание спортивного резерва для занятия лыжными видами спорта.

Формы и виды организации занятий:

- индивидуальная и групповая работа;
- подвижные игры, эстафеты и игровые упражнения;
- однонаправленные и комбинированные занятия;
- дружеские встречи и соревнования.

«Маска»

Актуальность программы состоит в том, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;

- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Формы занятий:

- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- посещение театра;
- театральные постановки

Программа курса рассчитана на учащихся 1-4 классов - 34 часа в год

«Мой друг- иностранный язык»

Программа внеурочной деятельности напрямую связана с урочной деятельностью. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

Цели программы:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- знакомство с элементами традиционной детской англоязычной культуры.

Задачи:

I. Познавательный аспект:

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект:

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;
- познакомить детей с основами актерского мастерства и научить их держаться на сцене.

III. Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

«Основы программирования»

Актуальность: учебный курс «Основы программирования» как пропедевтический этап обучения информатике, логике и алгоритмике оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности.

Цель:

- развитие алгоритмического и критического мышлений;
- формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий;
- формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Основные задачи:

- формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;
- формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;
- формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;
- формирование умений и навыков составления простых программ по построенному алгоритму на языке программирования Scratch;
- формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

Программа курса рассчитана 34 часа в год, 1 час в неделю.

«Подвижные игры»

Образовательный процесс в современной школе постоянно усложняется, и это требует от обучающихся значительного умственного и нервно-психического напряжения.

Детский организм по своим анатомо-физиологическим особенностям более чувствителен к неблагоприятным влияниям окружающей среды, а потому нуждается в таких внешних условиях обучения и воспитания, которые исключили бы возможность вредных влияний и способствовали бы укреплению здоровья, улучшению физического развития, повышению успешности учебной деятельности и общей работоспособности.

В связи с этим обязательная оздоровительная направленность коррекционно-развивающего образовательного процесса должна быть напрямую связана с возможностями игры, которыми она располагает как средством адаптации младших школьников к новому режиму. Игра способна в значительной степени обогатить и закрепить двигательный опыт детей и минимизировать те негативные моменты, которые имелись в их предшествующем физическом развитии и/или продолжают существовать. Результативно это может происходить только в том случае, если педагог хорошо знает индивидуальные особенности и потребности физического развития своих учеников, владеет рациональной технологией «встраивания» разнообразных подвижных, спортивных игр в режим жизнедеятельности младшего обучающегося и обладает широким арсеналом приемов использования их адаптационного, оздоровительно-развивающего и коррекционного потенциала.

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических навыков. Это способствует появлению желания общения с другими людьми, занятиям спортом, интеллектуальными видами деятельности. Формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В «Подвижные игры» вошли: народные игры, распространенные в России в последнее столетие, интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Цель программы: удовлетворить потребность младших школьников в движении, стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развить физические, умственные и творческие способности, нравственные качества.

Основными задачами данного курса являются:

- ✓ укрепление здоровья обучающихся посредством развития физических качеств;
- ✓ развитие двигательных реакций, точности движения, ловкости;
- ✓ развитие сообразительности, творческого воображения;
- ✓ развитие коммуникативных умений;
- ✓ воспитание внимания, культуры поведения;
- ✓ создание проблемных ситуаций, активизация творческого отношения обучающихся к себе;
- ✓ обучить умению работать индивидуально и в группе,
- ✓ развить природные задатки и способности детей;
- ✓ развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается.
- ✓ развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

«Развитие речи»

Программа разработана для обеспечения развития познавательных и творческих способностей младших школьников, подготовки их к участию в интеллектуальных играх, обучение написанию сочинений.

Уровень развития речи значительного числа младших школьников едва достигает необходимого предела, а у довольно многочисленной группы детей он явно недостаточен. Образная, яркая, логично построенная речь – основной показатель интеллектуального уровня детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Поэтому работа над развитием речи младших школьников является важным и необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся. Проблеме становления речевой деятельности учащихся всегда уделялось большое внимание. В настоящее время установлены общие тенденции речевого развития школьников, обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, вскрыты проблемы речевого общения. Определены возможные пути формирования языковой компетенции школьников, представлен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания, выявлены психологические особенности формирования устной и письменной речи младших школьников. В данном русле одной из актуальных и отвечающих современным требованиям проблем становится изучение речи, поиск соответствующих способов и приемов, форм и средств развития речевой деятельности у детей.

Одним из путей такой организации является работа по развитию речи во время внеурочных занятий. Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у младших школьников. Программа «Развитие речи» составлена с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературного чтения подходов по развитию речи младших школьников.

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции занятий русского языка и литературного чтения, направленной на развитие устной и письменной речи учащихся. Учить хорошей речи, устной и письменной, – вот главная задача курса. Для этого нужно открыть те «секреты» родного языка, которые помогут научиться в устной и письменной форме наилучшим образом выражать свои мысли, доносить их до других. А открыть «секреты» языка – это понять, как он устроен, какие возможности предоставляет нам для полноценного использования в процессе общения.

Программа предполагает организацию активной речевой деятельности самих учащихся. Узнавая определенные речевые сведения, дети постоянно сами создают речевые произведения, применяя полученные знания на практике. В процессе реализации курса предусматривается выполнение учениками письменных и устных заданий.

В программе курса реализуется идея обучения языку как речевой деятельности. Программа построена на дополнении и углублении базового образования.

Участники образовательной программы: учащиеся 3 класса.

Сроки реализации образовательной программы: 1 год

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Целью программы является создание условий для формирования интеллектуальной активности, развитие устной и письменной речи, создание условий для формирования языковой компетенции младших школьников.

Развитие не только устной, но и письменной правильной и красивой речи у ребенка – задача важная, но очень непростая. Важные компоненты ее – это написание сочинений и изложений. Образная, яркая, логически построенная речь – основной показатель интеллектуального уровня ребенка.

Задачи программы:

образовательные:

- совершенствования у детей основных видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма и чтения;
- формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей;
- создавать условия для развития умения писать сочинения и изложения;
- обучать младших школьников работе с различными источниками;
- информации;

развивающие:

- способствовать расширению кругозора;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- формировать логическое и творческое мышление, речь учащихся;
- развивать внимание к языку, к фразам и словосочетаниям;
- развитие психических функций (память, внимание, восприятие, мышление, эмоциональная сфера);
- развитие моторики (общей и мелкой);
- ознакомление с окружающей действительностью;

воспитательные:

- развивать коммуникативную компетентность через парную и групповую работу;
- обеспечение эмоционального благополучия детей.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Основные виды деятельности:

- ☐ решение логических задач по разным отраслям знаний
- ☐ работа с различными источниками информации
- ☐ составление собственных логических задач, ребусов, головоломок

«Разговоры о важном»

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных

образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм.

В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

«Светлячки»

Вокально-хоровое воспитание было и остается актуальным во все времена. Занятия способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка. Способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. Хоровое пение - один из самых массовых и доступных видов детского исполнительства - формирует позитивное отношение ребенка к окружающему миру, запечатленному в музыкальных образах, к людям, к самому себе. Уже в младшем школьном возрасте, знакомясь с лучшими образцами хоровой музыки, дети учатся индивидуально-личностной оценке разнообразных явлений музыкального искусства. Занятия в хоре способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Актуальность

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

образовательные:

- совершенствовать навыки певческой установки;
- совершенствовать координацию голоса и слуха;
- совершенствовать вокальную артикуляцию, развитие певческого дыхания, расширение диапазона голоса;
- совершенствовать хоровые навыки: пение без сопровождения, двухголосного пения, уметь строить, петь в ансамбле;

развивающие:

- разносторонне развивать вокально-хоровой слух;
- развивать музыкальную память, навыков певческой выразительности;
- развивать чувства понимания выразительности, формы и стиля хоровых произведений;
- развивать способности быть гармоничными и свободными в выражении своих мыслей, чувств через пение;

воспитательные:

- воспитывать чувства коллективизма, трудолюбия;
- воспитывать потребности общения с музыкой;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать эстетический вкус, высокие нравственные качества;
- воспитывать уважения ребенка к самому себе и своему творчеству.

«Умелые ручки»

Программа направлена на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество. Программа предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания. Например, в первый год обучения дети выполняют творческие задания, во второй год – также выполняют творческие задания, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая

свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному.

Цель программы кружка «Умелые ручки» - раскрытие творческого потенциала ребёнка, воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

- 1.Закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- 2.Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- 3.Раскрыть истоки народного творчества;
- 4.Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- 5.Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- 6.Воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- 7.Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- 8.Формирование творческих способностей, духовной культуры;
- 9.Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

«Функциональная грамотность»

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, обще-учебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Финансовая грамотность», «Естественнонаучная грамотность» и «Математическая грамотность».

Целью изучения блока **«Читательская грамотность»** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока **«Финансовая грамотность»** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока **«Естественнонаучная грамотность»** является формирование у обучающихся способности использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Целью изучения блока **«Математическая грамотность»** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

«Я пешеход и пассажир»

Программа «Я пешеход и пассажир» разработана для того, чтобы дети успешно освоили правила дорожного движения, узнали для чего надо соблюдать правила дорожного движения, смогли ориентироваться в дорожных ситуациях, на практике применяли свои знания. Программа «Я пешеход и пассажир» – это работа на перспективу.

Данная программа направлена на формирование у детей культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты. Главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей и подростков. Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД.

Актуальность программы исходит из того, что сегодня дети ведут себя на улицах и дорогах неосторожно, выходят на проезжую часть дороги из-за деревьев, стоящих машин и других препятствий. В результате происходит дорожно-транспортное происшествие. Программа предусматривает обучение детей правилам поведения на улицах, в транспорте и правилам дорожного движения.

Цель программы: создать условия, оптимально обеспечивающие процесс обучения школьников правилам дорожного движения и формирования у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах.

Задачи:

- формировать представления детей о правилах дорожного движения, истории их возникновения, о работе сотрудников ГИБДД, о нормах и правилах безопасного поведения в транспорте, на улице;
- развивать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой, ее оценки, предвидения опасных ситуаций, умение обходить их;
- впитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения, выдержку в дорожно-транспортном процессе; вести пропаганду ПДД среди учащихся.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 8- 9 лет.

Продолжительность освоения программы – 1 год.

Форма занятий: беседы, игры, викторины, инсценировки, практикумы и т.д.

