

«Рассмотрено» и «принято»
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 15.09.2023г

«Утверждаю»
Директор

МАОУ «ОЦ №3 «Созвездие»
г.Вольска Саратовской области»

Шведова Н.В.

Приказ № от 15.09.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования
в подготовительной группе 6-7 лет

«Волшебные линии»

Подготовка руки дошкольника к письму

(срок реализации программы 1 год)

Автор программы:

Паймолова Е.И учителя-логопеда,
первая квалификационная категория

Вольск г.

«Рассмотрено» и «принято»
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 15.09.2023г

«Утверждаю»
Директор
МАОУ «ОЦ №3 «Созвездие»
г.Вольска Саратовской области»
Шведова Н.В.
Приказ № от 15.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования
в подготовительной группе 6-7 лет

«Волшебные линии»

Подготовка руки дошкольника к письму

(срок реализации программы 1 год)

Автор программы:
Паймолова Е.И учителя-логопеда,
первая квалификационная категория

Вольск г.

Содержание

1. Информационная карта;
2. Пояснительная записка;
3. Структурные элементы занятий;
4. Перспективный план;
5. Календарно-тематический план;

6. Литература;
7. Приложение;

Информационная карта

1. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Капелька» г. Вольск, Саратовская область.
 2. Рабочая программа дополнительного образования детей для старшего дошкольного возраста «Волшебные линии». Подготовка руки дошкольника к письму.
 3. Паймолова Екатерина Игоревна, учитель-логопед, первая квалификационная категория.
 4. Сведения о программе:
 - Нормативная база.
Закон РФ «Об образовании», Положение об учреждениях дополнительного образования, Устав МДОУ «Детский сад №3 «Капелька».
 - Область применения:
дополнительное образование детей.
 - Направленность:
развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму.
- * Тип программы: авторская
- * Вид программы: образовательная.
- * Возраст детей: 6 -7 лет.
- * Продолжительность обучения: 1 год.
- * Заключение методического совета: Протокол заседания № от

Пояснительная записка

Подготовка воспитанников детских садов к школе имеет большее значение. Эта проблема особенно актуальна в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школьная программа предусматривает определённый уровень подготовленности ребёнка к обучению. Поступление ребёнка в первый класс - это ответственный и трудный период в его жизни. Одной из проблем первоклассника, наиболее часто, становится проблема не сформированности графических навыков у ребенка.

Согласно данным психологов и физиологов у детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. У большинства детей пальцы малоподвижны, движение их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки...

Вот почему в последнее время педагоги и психологи все больше внимания уделяют развитию мелкой (тонкой) моторики, решая сразу две задачи: косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка и готовят к владению навыка письма, что в будущем поможет избежать многих проблем в школе.

Важнейшей психической функцией человека является речь. Устная речь формируется в процессе общения между людьми. Письменная речь, в отличие от устной, формируется **только в условиях целенаправленного обучения**, т.е. механизмы письменной речи складываются постепенно и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения.

Начальный период обучения грамоте представляет собой воспитание сложного единства, включающего представление об акустическом, артикуляторном, оптическом и кинестетическом образе слова.

На первом этапе обучения в школе дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: не редко встречаются с трудностями в написании элементов букв, неправильно держат ручку, при этом очень напряжены, петельки и крючочки пляшут на строчках, линии дрожащие. У ребёнка быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не различает понятия "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы. Ребенок поворачивает лист при рисовании и закрашивании, заменяя умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа, рисует очень маленькие предметы, что свидетельствует о жесткой фиксации кисти ребёнка при рисовании. Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Ребенок не может справиться с заданием, у него появляется неудовлетворение собой, нервозность. И наступает тот момент, когда появляется нелюбовь к письму, то есть, говоря языком науки, исчезает положительная мотивация учения.

Избежать колоссальных затрат физических, умственных, нервных сил, снизить нагрузку на ребёнка в процессе обучения письму в школе можно, организовав подготовительную работу в детском саду. Дошкольный возраст — это время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Именно в дошкольном возрасте важна подготовка к письму, умению выполнять мелкие координированные движения.

К 6 - 7 годам, в основном, заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти, поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления ребенка в школу. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал. Ниже предоставлен разработанный комплекс занятий для дошкольников по подготовке руки к письму. В процессе этих занятий у ребёнка укрепляется мелкая мускулатура пальцев руки, совершенствуется зрительно-двигательная координация и ориентировка в пространстве, развивается произвольное внимание, зрительная память, аналитическое восприятие речи. Дети

усваивают трудное дело: умение сочетать слуховое восприятие с двигательнo-зрительным действием, закрепляют ориентировку в пространстве листа бумаги, навыки счета, формируется положительная мотивация к обучению в школе.

Формирование у детей графомоторных навыков является одним из условий грамотного письма, что обеспечит им в дальнейшем успешное обучение в школе.

Цель и задачи

ЦЕЛЬ: Подготовить руку ребёнка к письму через интенсивное развитие координированных движений (мелкой моторики), совершенствование зрительного восприятия и зрительной памяти ребенка, познавательно - речевой деятельности,

ЗАДАЧИ:

1. Формирование графических навыков, подготовка руки ребенка к письму;
2. Развитие мелкой моторики пальцев, кисти рук;
3. Развитие точности и координации движений руки и глаз, гибкости рук, ритмичности;
4. Развитие произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, слуховой, зрительной и двигательной памяти, тактильных ощущений, воображения;
5. Формирование общей и артикуляционной моторики, фонематического слуха, координации речи с движениями, ритма;
6. Развитие речи детей, умения действовать по словесным инструкциям;
7. Формирование пространственно-временных представлений. (раньше-позже; вчера, завтра, позавчера; лево, право, вверх, вниз. в центре, посередине, слева, справа, верхняя (нижняя) сторона, левая (правая) сторона, левый (правый), верхний (нижний) угол..). Развитие зрительно-пространственного восприятия;
8. Формирование умения ориентироваться на листе бумаги, на микроплоскости. Формирование навыков работы в тетради: работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо;
9. Развитие абстрактного мышления детей, формируя навыки работы со знаками – символами;
10. Развитие сенсомоторной координации;
11. Формирование правильной осанки при письме. (Овладение гигиеническими правилами: как правильно сидеть, как положить руки, кисти, как правильно держать карандаш, ручку, тетрадь);
12. Воспитание прилежания, аккуратности, самостоятельности, самоконтроля;
13. Создание условий для формирования у детей устойчивой положительной мотивации к занятиям, уверенности в своих силах;
14. Осуществление контроля над собственными действиями. Соизмерение индивидуального темпа выполнения задания; удовлетворение результатом работы.

Программа рассчитана на один год (подготовительная к школе группа), Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц. Продолжительность занятия в подготовительной к школе группе - 30 минут.

Организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна.

Учебный план

Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	30

Структура занятий

- 1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры;
- 2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка, раскрашивание, упражнения со счетными палочками;
- 3 часть - Динамическая пауза. Самомассаж кистей рук с предметами и без предметов;
- 4 часть - Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты;
- 5 часть - Итог. Рефлексия.

Структурные элементы, используемые в работе по развитию мелкой моторики и подготовке руки к письму.

1 блок: укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной гимнастики. Развитие пространственных отношений, речевое сопровождение.

Реализация:

1. Упражнения с игрушками, предметами (сенсомоторные зоны);
2. Пальчиковая гимнастика, словесные игры, считалки;
3. Кинезеологические упражнения для рук;
4. Изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, штриховка мелом, карандашом, пальцем);
5. Выкладывание ритмических рисунков по образцу, на слух;
6. Показ слов, стихов, загадок руками;
7. Артикуляционная гимнастика в сочетании с упражнениями для рук;
8. Самомассаж кистей и пальцев рук (с использованием предметов и без).

2 блок: развитие согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов, мускульной и тактильной памяти.

Реализация:

1. Рисование по обводке, раскрашивание, штриховка;
2. Игры-путешествия по лабиринтам (речевое сопровождение);
3. Рисование вольдорфских форм;
4. Рисование и дорисовывание;
5. Ощупывание, узнавание предметов, букв из разных материалов;
6. Графические диктанты;
7. Словесные подвижные игры;
8. Самомассаж кистей и пальцев рук (с использованием предметов и без).

3 блок: формирование слухового восприятия, речевого чутья.

Реализация:

1. Упражнения на узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру.
3. Различение слов, близких по звуковому составу.
4. Упражнения на дифференциацию фонем.
5. Упражнения на дифференциацию слогов
6. Упражнения на развитие звукового анализа и синтеза.

4 блок: формирование гигиенических навыков письма, соблюдение охранительно-педагогического режима.

Реализация:

1. Упражнения на выработку условно-рефлекторных связей по формированию осанки. Словесная инструкция;
2. Правильный образец педагога;
3. Правильный подбор мебели, освещения;
4. Гимнастика для глаз;
5. Динамические паузы (чередование нагрузки и отдыха);
6. Смена деятельности на занятии. Соблюдение регламента.

Группы упражнений

1 группа — упражнения на развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта:

* самомассаж и массаж кистей рук и пальцев рук (2 раза в день по 3-5 минут утром перед занятиями и вечером в коррекционный час), поглаживание, встряхивание рук после каждого упражнения. Массаж предметами («ёжики»- щётки, теннисный мячик, грецкий орех, карандаш, каштан).

* упражнения на расслабление мышц: поглаживание «Погладь котёнка», «Погладь, как мама», «маляры», «качели».

* упражнения на растяжение мышц «Дотянись до конца дорожки», «Вот шагает великан».

* на развитие тактильных ощущений, мышечной памяти, кинетики.

Пальчиковый бассейн - ёмкость с крышкой с крупой: манная, гречневая, фасоль. Игры «Найди и посчитай», «Угадай, кто в бассейне спрятался?», «Угадай какой, какая» (на столе парные предметы).

«Чашечка», ребёнок рукой показывает уклад языка.

Наполнители бассейна: крышки от пластиковых бутылок, теннисные мячи для расслабления мышц; крупы для кинестетических и тактильных ощущений.

2 группа Сопряжённая гимнастика (артикуляция и движения рук).

«Улыбка» - губы улыбаются, пальцы расходятся в стороны;

«Змейка» - волнообразные движения руками и языком;

«Чашечка» - артикуляционное упражнение «чашечка», ладони складываются «чашечкой»;

«Лошадка» - цокаем языком, щёлкаем поочерёдно пальчиками;

Упражнения по подражанию и по инструкции.

3 группа - упражнения на развитие силы мышц кистей и пальцев рук

1. «Пасть тигра кусает шар», «Обезьяна хватает апельсин», «Пальчиковый футбол» — с теннисными шариками.

После сжатия - массаж рук «ёжиком», каштаном или мячиком;

2. Упражнения с эспандером или резиновым мячом;
3. Игры и упражнения с пальцами (2-3 мин) под счёт.

4 группа - упражнения на развитие кинестетического компонента двигательного акта, умение сохранять и удерживать статическую позу.
«Деревья», «Корни», «Мостик», «Зайка», «Коза», «Кошка» и др.

5 группа — упражнения на развитие динамического компонента двигательного акта: работа с ритмами, реципрокная координация, динамические координации.
«Кошечка», «Пальчики здороваются», пальчиковые игры по лексическим темам,
«Кулак – ребро - кулак», «Кулак - ребро - ребро», «Кулак - ребро - ладонь».
Начинать с ведущей руки.

6 группа - упражнения на развитие мелкой моторики и графомоторных навыков (графические упражнения. Штриховка);

- формирование умения чертить горизонтальные и вертикальные линии; линии по диагонали;
- умение копировать геометрические фигуры и другие изображения;
- умение копировать буквы;
- «Проведи по линии», «Соедини точки», «Повтори рисунок», «Обведи и раскрась», «Заштриховать по образцу», «Дорисуй», «Нарисуй по точкам».
- лепка букв, рисование на манке, вырезывание букв, выкладывание из фасоли;
- «Застёжки», «Шнуровки», «Мозаика», «Мелкий конструктор»...

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями, подготовке руки к письму.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении;
- Не выходить за контуры фигуры;
- Соблюдать параллельность линий;
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

подготовки руки к письму

- Обследование развития мелкой моторики, координации движений, силы тонуса;
- Обследование детей на выявление ведущей руки;
- Выявление уровня сформированности графических умений и навыков у детей;
- Самомассаж ладоней и пальцев руки с предметами и без них;
- Пальчиковая гимнастика (с предметами и без);
- Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности;
- Координация речи с движениями, координация движений пальцев с речью (в разном темпе);
- Развитие психических процессов: зрительного и слухового внимания, памяти, воображения, логического мышления;
- Знакомство с тетрадью в клетку, правилами письма в ней (левая сторона страницы, правая сторона, верх, низ страницы);
- Ориентировка в тетради в клетку (ставить точку, видеть клетку, рабочую строку, находить границы письма);
- Рисование горизонтальных и вертикальных линий и различных комбинаций из них;
- Рисование наклонных линий. Рисование уголков;
- Рисование ломаной линии, штриха-зигзага;
- Рисование треугольника;
- Рисование квадратов;
- Спиралевидная композиция;
- Рисование бордюров;
- Выработка умений проводить различные изогнутые и ломаные линии в разных направлениях по точкам;
- Рисование контурных изображений по трафаретам и лекалам (фигуры выбиты внутри линейки или лекала);
- Работа с шаблонами. (Закрепить понятие о том, что шаблон – это внешний контур предмета, а трафарет – это внутренний контур). Сочетание обводки трафаретов и шаблонов с различными видами штриховки;
- Штриховка предметов в разных направлениях и проведение линий без отрыва от бумаги;
- Штрихование из центра фигуры в разных направлениях;
- Рисование в тетради геометрических фигур по образцу (квадратов, кругов, овалов, треугольников);
- Рисование изображений на основе геометрических фигур;
- Рисование дуг. Дуги различной высоты. Штриховка дугами;
- Рисование круга. Штриховка кругами;
- Закрашивание предметов по заданию;
- Рисование узоров, композиции с комбинированными линиями. Петелька. Линия с петельками без отрыва карандаша;
- Завиток. Штриховка дугообразной линией;
- Клубочек. Штриховка круга от центра к краю и наоборот;
- Волнистая линия. Штриховка волнистыми линиями;

- Ориентировка на плоскости по словесным инструкциям;
- Обведение рисунка по точкам и симметричном дорисовывании второй половины (зеркальное отображение предметов);
- Срисовывание узоров, точно повторяя его элементы;
- Выкладывание из палочек предметов и букв по образцу;
- Развитие зрительно-моторных функций, выкладывание из палочек фигуры с последующим зарисовыванием в тетрадь;
- Формирование графических умений и навыков — обучение написанию печатных букв по образцу и по словесной инструкции;
- Графические упражнения и диктанты.

**Календарно-тематическое планирование
по развитию графомоторных навыков и подготовке руки к письму
в подготовительной группе**

Неделя	Программное содержание	Структура занятия
	Сентябрь	
1-я	1. Выявить уровень сформированности графических умений и навыков у детей: — зрительно-моторные интеграции; — умение обводить рисунок по точкам и раскрашивать его. 2. Обследовать детей на выявление ведущей руки. 3. Проверить умение ориентироваться на листе бумаги. 4. Работать над развитием координации движений с речью.	1. Загадать загадку про дождик. 2. Задание «Нарисуй дождик» в прописях. 3. Пальчиковая гимнастика «Дождик» 4. Пальчиковая игра «Собери в корзинку только овощи». 5. Задание «Сложи горошины в кувшинчик» (см. тест М. Озьянс). 6. Пальчиковая гимнастика «Хозяйка» 7. Игра «Разгладь» - разглаживание смятых комочков бумаги. 8. Задание в прописи «Соедини точки и раскрась картинку».
2-я	1. Выявить уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности. 2. Работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, воображения. 3. Выявить уровень сформированности сенсорных эталонов. 4. Работать над развитием координации речи с движением.	1. Массаж «Колечки» 2. Пальчиковая гимнастика «Хозяйка» (Н.В. Нищева). 3. Игра «Чудесный мешочек» (выбрать только овощи). 4. Работа с трафаретами: нарисуй и раскрась овощи. 5. Игра «Будь внимателен» (хлопни в ладоши, когда назовут овощ). 6. Задание «Дорожки» в прописи. 8. Пальчиковая гимнастика «Капуста» 9. Игра «Собери картинку» - разрезные картинки из 4 частей.
3-я	1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики — учить выкладывать из палочек буквы по образцу. 2. Упражнять в ориентировке на листе бумаги — учить видеть клетки и рабочую строку. 3. Продолжать формировать графические умения и навыки — обучать написанию букв А и У по образцу. 4. Работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, воображения.	1. Игра «Ау» — на развитие слуховой памяти и внимания. 2. Игра «Узнай, что это?» - определение овощей с закрытыми глазами 3. Работа в тетрадях: знакомство с клеткой и рабочей строкой. 4. Пальчиковая гимнастика «Две руки». 5. Тактильное обследование букв А и У из наждачной бумаги. 6. Печатание букв А и У в прописи. 7. Дермолексия. Игра «Передай другому» — написание букв на спине. 8. «Корзинка для ягод» - выкладывание из палочек. 9. Работа с трафаретами фруктов.
4-я	1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики — учить выкладывать буквы а и у из шнура.	1. Игра «Футбол». 2. Задание «Выложи букву из шнура». 3 «Выложи по контуру» – выкладывание

	2. Работать над развитием графических умений и навыков — обучать написанию букв <i>и, э</i>. 3. Продолжать учить ориентироваться на плоскости по словесным инструкциям. 4. Работать над развитием психических процессов и координацией движений с речью.	камушками 3. Задания в прописи «Преврати фигуры в какой-нибудь предмет», «Раскрась только фрукты». 4. Пальчиковая гимнастика «В сад за сливами» 5. Задание в прописи «Закончи строку». 6. Задание «Выбери предмет с нужным звуком» [а], [у], 7. Задания в прописи «Печатание букв <i>И</i> 8. «Наши ручки» - игра с массажным мячиком»
	Октябрь	
1-я	1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики. 2. Совершенствовать графические умения и навыки, обучать печатанию буквы <i>П</i>, упражнять в штриховке. 3. Работать над развитием зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха. 4. Упражнять в ориентировании на листе бумаги в клеточку.	1. Самомассаж гранёными карандашами. 2. Дермолексия. Игра «Узнай, какая буква», написание на вытянутой руке и на спине (работа в парах). 3. Задания «Лабиринт», «Штриховка и печатание буквы <i>ы</i> в прописи. 4. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» 5. Игра «Буквы рассыпались» — выкладывание из палочек изученных букв и слогов. 6. Игра «Синичка» - определение места звука в слове.
2-я	1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в координации движений с речью. 2. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку в разных направлениях и проведении линий без отрыва от бумаги. 3. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. 4. Работать над развитием фонематического слуха и логического мышления.	1. Графический диктант (работа в тетрадях). 2. Игра «Выложи узор по образцу» (Из геометрических фигур). 3. Задания в прописи на штриховку и проведение линий без отрыва руки от листа. 4. Пальчиковая гимнастика «Осень» 5. Тактильное обследование буквы <i>Т</i> из бархатной бумаги, печатание в прописи буквы <i>Т</i>. 6. Игра «Доскажи словечко» (по 1 слогу) 7. Упражнение «За грибами» (Н.В.Нищева, с. 440). 8. Обрывание листа бумаги по контуру (листья деревьев).
3-я	1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, учить обследовать буквы и выкладывать их из шнура. 2. Формировать графические умения и навыки. 3. Работать над развитием ориентировки в пространстве и на плоскости, упражнять в понимании зеркального пространства. 4. Работать над развитием психических процессов: логического мышления, внимания, зрительно-пространственного восприятия.	1. Задание в прописи на развитие логического мышления и внимания. 2. Рассматривание зашумлённых картинок и нахождение изученных букв. 3. Игра «Найди ошибки» - на зеркальное отражение. 4. Игра «Зеркало» — в парах. 5. Тактильное обследование буквы <i>К</i> из гречки и выкладывание ее из шнура. 6. Печатание буквы <i>К</i> в прописи 7. Пальчиковая гимнастика «Грибы» (картотека) 8. Задание «Дорожки» в прописи. 9. Работа с трафаретами листьев.

4-я	1. Работать над развитием мелкой моторики и тактильной чувствительности. 2. Совершенствовать графические умения и навыки, учить рисовать пунктирные и волнистые линии, упражнять в штриховке в горизонтальном направлении. 3. Учить сравнивать силуэтные изображения с реальными предметами. 4. Работать над развитием психических процессов: логического мышления, внимания, памяти. 5. Работать над развитием фонематического слуха.	1. Игра «Пианино» — развитие мелкой моторики и логического мышления. 2. Задания в прописи на штриховку и проведение линий без отрыва руки от листа. 3. Игра «Найди предмет такой же формы» (на ощупь). 4. Задание «Заштрихуй только птиц» в прописи. 5. Пальчиковая гимнастика «Птички» (Н.В. Нищева, с. 437). 6. Тактильное обследование буквы М из бархатной бумаги. 7. Печатание буквы М в прописи. 8. Игра «Рыбка» — определение места звука в слове.
	Ноябрь	
1-я	1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики и координацией движений руки и глаз; упражнять в вырезании овала из прямоугольника. 2. Совершенствовать графические навыки — упражнять в штриховке и обведении по точкам, учить печатать букву О по образцу. 3. Упражнять в составлении целого из частей. 4. Работать над развитием психических процессов: логического мышления и воображения.	1. Задание «Выложи рисунок по образцу».(из палочек) 2. Игра «Найди предмет такой же формы» (овал). 3. Работа с ножницами — превращение прямоугольника в овал. 4. Тактильное обследование буквы О из бархатной бумаги. 5. Печатание буквы О в прописи 6. Пальчиковая игра «В гости к пальчику большому» 7. Задания «Заштрихуй все четырехугольники», «Соедини точки» (в прописи). 8. Игра «Рыбка» — определение места звука в слове.
2-я	1. Упражнять в умении строить свою деятельность по словесным инструкциям; в ориентировке на листе бумаги. 2. Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, упражнять в координации движений рук. 3. Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги. Обучать печатанию буквы х. 4. Продолжать работать над развитием психических процессов: памяти, мышления, слухового внимания.	1. Графический диктант. 2. Задание «Выложи из палочек узор» (по памяти). 3. Задание «Нарисуй лес, не отрывая руки от листа» (соединение точек) в прописи. 4. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая» (Н.В. Нищева, с. 153). 5. Изготовление зашумленных картин — работа с трафаретами (в парах). 6. Тактильное обследование буквы Х из гречки и печатание в прописи. 7. Игра со шнуровкой «Снеговичок». 8. Игра «Поймай звук».
3-я	1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и зрительно-	1. Слуховой диктант (какой слог лишний). 2. Задание «Лабиринт» в прописи.

	моторных функций. 2. Упражнять в обведении рисунка по точкам и симметричном дорисовывании второй половины. Совершенствовать навык вертикальной штриховки. 3. Упражнять в координации движений пальцев с речью (в разном темпе). 4. Продолжать работать над развитием слухового внимания, памяти и логического мышления.	3. Игра «Буквы рассыпались» — выкладывание из палочек. 4. Задание «Обведи и раскрась» в прописи. 5. Пальчиковые игры (Н.В. Нищева, с. 116). 6. Игра «Кто быстрее сматывает нитки на катушку». 7. Задание «Нарисуй вторую половинку предмета» в прописи. 8. Лепка из пластилина изученных букв. 9. «Весёлый карандаш» - массаж рук.
4-я	1. Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, упражнять в шнуровке, работать над координацией движений в соответствии с темпом речи. 2. Совершенствовать графические умения и навыки (работа в прописи), обучать печатанию буквы Ы. 3. Упражнять в ориентировке на клетках, учить делить клетку по диагонали. 4. Работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, логического мышления. Совершенствовать фонематический слух.	1. Слуховой диктант (найди лишнее слово). 2. Работа со шнуровками. 3. Задание «Нарисуй вокруг фигуры, постепенно увеличивающиеся» в прописи. 4. Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» (Н.В. Нищева, с. 458). 5. Тактильное обследование буквы Ы из бархатной бумаги. 6. Выкладывание буквы Ы из палочек. 7. Печатание буквы Ы в прописи. 8. Игра «Хлопни в ладоши на нужный звук».
	Декабрь	
1-я	1. Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций, учить срисовывать выложенный из палочек фигуру в тетрадь. 2. Продолжать учить раскрашивать картинку, используя схему, обучать печатанию буквы С. 3. Упражнять в ориентировке на плоскости, учить действовать по словесной инструкции. 4. Работать над развитием слухового и зрительного внимания, логического мышления, воображения.	1. Графический диктант (работа в тетрадях). 2. Игра «На что похоже?». 3. Задание «Выложи фигуру и зарисуй его в тетрадь» (из палочек). 4. Пальчиковая игра «Пирог» (Н.В. Нищева, с. 286). 5. Тактильное обследование буквы С из наждачной бумаги. 6. Выкладывание буквы С из шнура. 7. Печатание буквы С в прописи.
2-я	1. Продолжать работать над развитием зрительно-моторных интеграции; упражнять в координации движений с речью. 2. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги; закреплять навыки штриховки разными способами. 3. Работать над развитием ориентировки в пространстве и на плоскости. 4. Совершенствовать зрительную и слуховую память и внимание.	1. Слуховой диктант (печатание изученных букв). 2. Игра «Что изменилось?». 3. Задания «Выполни штриховку цифр», «Нарисуй клубки ниток разного цвета (соединение точек)» в прописи. 4. Игра «Выбери нужную карточку» (на звук З) 5. Работа с зашумленными картинками. 6. Тактильное обследование буквы З из бархатной бумаги. 7. Выкладывание буквы З из шнура.

		8. Печатание буквы З в прописи. 9. пальчиковые игры «Маляры», «Кровельщик» (Н.В. Нищева, с. 311, 312).
3-я	1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики; учить работать с трафаретами и шаблонами. 2. Тренировать в раскрашивании картинок по образцу; обучать печатанию буквы Б. 3. Развивать зрительно-пространственные ориентировки на микроплоскости. 4. Развивать логическое мышление и воображение.	1. Игра «Разрезные картинки» — собрать картинку и словесно обозначить, что где находится. 2. Работа с трафаретами и шаблонами в прописи. 3. Игра «Угадай, какая буква» — написание букв в воздухе. 4. Задание «Раскрась по образцу» в прописи. 5. Пальчиковая игра «Пирог» (Н.В. Нищева, с. 286). 6. Тактильное обследование буквы Б из гречки. 7. Печатание буквы в прописи. 8. Упражнение «Снеговик» (Н.В. Нищева, с. 286).
4-я	1. Продолжать развивать зрительно-моторные функции. 2. Совершенствовать графические умения и навыки, учить срисовывать узор, точно повторяя его элементы, обучать печатанию буквы н. 3. Упражнять в ориентировке на микроплоскости, учить сопровождать свои действия словами: вверх, вниз, влево, вправо и т.д. 4. Учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету и т.п.).	1. Игра «Наведем порядок» (группировка предметов по заданному признаку). 2. Задания «Лабиринт» в прописи. 3. Тактильное обследование буквы Н из гречки. 4. Выкладывание буквы Н из палочек. 5. Печатание буквы Н в прописи. 6. Пальчиковая игра «Подарки» (Н.В. Нищева, с. 466). 7. Задание «Нарисуй на второй паре рукавиц и носочков такой же узор» в прописи. 8. Фигурки из палочек – ёлочки. 9. Обрывание из бумаги по контуру (ёлочные игрушки)
	Январь	
2-я	1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, учить узнавать буквы на ощупь. 2. Развивать зрительно-пространственное восприятие. 3. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение обводить рисунок по точкам без отрыва руки от листа; обучать печатанию буквы Д. 4. Развивать зрительное внимание, тактильную память и логическое мышление.	1. Игра «Чудесный мешочек» (с пластмассовыми буквами). 2. Работа с зашумленными картинками. 3. Задание «Соедини точки» в прописи. 4. Задание «Выложи узор по образцу» (из геометрических фигур). 5. Тактильное обследование буквы Д из наждачной бумаги. 6. Написание буквы Д на манке. 7. Печатание буквы Д в прописи. 8. Пальчиковая игра «Где обедал воробей?» (Н.В. Нищева, с. 485).
3-я	1. Работать над развитием зрительно-моторных функций, закреплять умение находить выход из лабиринтов. 2. Упражнять в штриховке фигур разными способами, обучать печатанию буквы г. 3. Развивать зрительно-пространственное	1. Слуховой диктант «Хлопни на нужное слово». 2. Задание «Выполни штриховку» в прописи. 3. Пальчиковая игра «Кря-кря-кря» (С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Развиваем руки...») 4. Обследование буквы Г из гречки; письмо на вытянутой руке.

	восприятие, упражнять в ориентировке на клетках. 4. Развивать психические процессы: память, мышление, внимание, воображение.	5. Печатание буквы Г в прописи. 6. Игра «Синичка» — определение места звука в слове. 7. Задания «Закончи строку», «Лабиринт» в прописи. 8. Упражнение «Домашние птицы» (Нищева,)
4-я	1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и зрительно-моторных функций. 2. Упражнять в умении находить выход из лабиринта, проводить линию посередине извилистой дорожки; обучать печатанию буквы Ш. 3. Работать над развитием зрительно-пространственного восприятия, упражнять в ориентировке на плоскости. 4. Развивать зрительное и слуховое внимание и тактильную память.	1. Зрительный диктант «Нарисуй в пустых клетках такие же фигуры» в прописи. 2. Работа с зашумленными картинками. 3. Игра «Футбол». 4. Тактильное обследование буквы Ш из гречки. 5. Игра «Передай другому» (письмо на спине). 6. Печатание буквы Ш в прописи. 7. Пальчиковая гимнастика «Буренушка» (Н.В. Нищева, с. 290). 8. Задания «Лабиринт», «Дорожки» в прописи.
	Февраль	
1-я	1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, координацией движений в соответствии с темпом речи. Упражнять в работе с трафаретами и шаблонами. 2. Упражнять в обведении и раскрашивании рисунка, обучать печатанию буквы Ж. 3. Продолжать учить узнавать предметы по силуэтному изображению, совершенствовать ориентировку на клетках. 4. Развивать логическое мышление и память.	1. Изготовление зашумленных картин — работа с трафаретами и шаблонами в прописи (в парах). 2. Тактильное обследование буквы Ж из наждачной бумаги. 3. Лепка буквы Ж из пластилина. 4. Печатание буквы Ж в прописи. 5. Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» (Н.В. Нищева, с. 447). 6. Задания «Соедини точки», «Продолжи слово по заданному слогу» в прописи. 7. Упражнение «На водопой» (Н.В. Нищева, с. 448). 8. «Лыжи» - массаж шариками.
2-я	1. Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций, координацией движений с речью. Продолжать учить работать с ножницами. 2. Совершенствовать графические навыки, учить записывать буквы в тетрадь, опираясь только на словесную инструкцию. 3. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и на картинке, учить оперировать предложениями. 4. Продолжать работать над развитием внимания, памяти, воображения и логического мышления.	1. Игра «Скажи правильно» (карточки с предложениями). 2. Графический диктант в тетрадях. 3. Игра «Расставь предметы» (на развитие памяти). 4. Слуховой диктант — работа в тетрадях. 5. Пальчиковая гимнастика «Черепашка» (СЕ. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Развиваем руки...»). 6. Задание «Найди и исправь ошибки» — работа с элементами букв и буквами, написанными в зеркальном отражении. 7. Задание «Вырежи фигуру по контуру».
3-я	1. Упражнять в выкладывании фигурок из палочек по образцу, учить составлять слова из выбранных букв, ставя на них пальцы.	1. Игра «Пианино». 2. Игра «Выложи узор по образцу». 3. Задание «Срисуй выложенный узор в тетрадь».

	2. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку различными способами. 3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, упражнять в срисовывании выложенных из спичек фигурок в тетрадь. 4. Работать над развитием зрительного внимания и памяти.	4. Пальчиковая гимнастика «Котята» (С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Развиваем руки...», с. 68—69). 5. Задание «Выполни штриховку» в прописи. 6. Игра «Футбол». 7. Игра «Передай другому» — написание букв пальцем на спине. 8. Игра «Хлопни на нужный звук».
4-я	1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в обведении рисунка по точкам без отрыва от бумаги. Работать над координацией движений с речью. 2. Обучать печатанию буквы л, упражнять в штриховке разными способами. 3. Продолжать учить ориентироваться на микроплоскости, упражнять в составлении разрезных картинок. 4. Работать над развитием логического мышления, внимания, памяти.	1. 2. Игра «Разрезные картинки». 3. Обследование буквы Л из гречки. 4. Написание буквы Л вытянутой рукой в воздухе. 5. Печатание буквы Л в прописи. 6. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня» (Н.В. Нищева, с. 148). 7. Задание «Нарисуй рисунок, не отрывая руки от листа» в прописи. 8. Игра «Что изменилось?» — на развитие памяти.
	Март	
1-я	1. Продолжать работать над координацией речи и движений; упражнять в работе с ножницами. 2. Совершенствовать графические навыки, обучать печатанию буквы Р. 3. Продолжать развивать зрительное восприятие, работать над развитием фонематического слуха. 4. Развивать зрительное внимание и память.	1. Задание «Найди отличия». 2. Игра «Рыбка» — определение места звука в слове. 3. Работа с зашумленными картинками. 4. Тактильное обследование буквы Р из бархатной бумаги. 5. Выкладывание буквы Р из шнура. 6. Печатание буквы Р в прописи. 7. Пальчиковая гимнастика «Наперсток» (Н.В. Нищева, с. 309). 8. Наматывание шнурков на карандаши.
2-я	1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и координации движений с речью. 2. Совершенствовать графические умения и навыки. 3. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить действовать по словесной инструкции. 4. Развивать слуховую и зрительную память, внимание и логическое мышление.	1. Слуховой диктант — выкладывание из палочек заданных букв. 2. Игра «Наведем порядок» — распределение предметов, объединенных общим признаком, по группам. 3. Задание «Продолжи строку» в прописи. 4. Игровое упражнение «Гусеница» (С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Развиваем руки...»). 5. Графический диктант — работа в тетрадях. 6. Задание «Найди и исправь ошибки» — работа с элементами букв и буквами, написанными в зеркальном отражении. 7. Игра «Слог, слово, предложение».
3-я	1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики, упражнять в	1. Задание «Расставь значки в соответствии с цифрами» в прописи — развитие внимания.

	выкладывании букв из шнура. Развивать общую моторику, учить двигаться с завязанными глазами в указанном направлении. 2. Обучать печатанию буквы Ч, упражнять в раскрашивании и штриховке предметов. 3. Упражнять в ориентировке в пространстве и на листе бумаги. 4. Работать над развитием психических процессов — внимания, памяти, мышления, воображения.	2. Игра «Эвакуация» — на ориентировку в пространстве. 3. Тактильное обследование буквы Ч из наждачной бумаги. 4. Выкладывание буквы Ч из шнура. 5. Печатание буквы Ч в прописи. 6. Пальчиковая гимнастика «Дудочка» (Н.В. Нищева, с. 160). 7. Задания «Заштрихуй картинки», «Раскрась только гласные» в прописи.
4-я	1. Упражнять в обследовании предметов на ощупь, работать над координацией движений с речью. 2. Закреплять умение работать с зашумленными картинками и раскрашивать на ней нужный рисунок, учить зарисовывать в тетрадь геометрические фигуры по образцу. 3. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. 4. Работать над развитием фонематического слуха, развивать внимание и память.	1. Зрительный диктант «Зарисовать по показу геометрические фигуры» — работа в тетрадях. 2. Игра «На что похоже?». 3. Игра «Хлопни на нужный звук». 4. Игра «Чудесный мешочек» — с пластмассовыми буквами. 5. Пальчиковая гимнастика «Воробьи» (СЕ. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Развиваем руки...», с. 59). 6. Графический диктант — работа в тетрадях. 7. Задание «Найди, какая картинка зашумлена и раскрась ее» в прописи.
	Апрель	
1-я	1. Работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в лепке слогов из пластилина и выкладывании рисунков из спичек. 2. Совершенствовать графические умения и навыки, учить работать в тетради аккуратно, соблюдать правильную позу при письме. 3. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. 4. Работать над развитием психических процессов.	1. Игра «Найди отличия». 2. Задание «Выложи картинку из палочек» (В.В. Цвынтарный, с. 23). 3. Задание «Вылепи из пластилина слоги жи-ши, ча-ща, чу-щу». 4. Пальчиковая гимнастика «Ласточка» (Н.В. Нищева, с. 163). 5. Задание «Закончи строку» в тетради. 6. Работа с зашумленными картинками — узнай букву. 7. Завязывание узелков.
2-я	1. Упражнять в умении работать с трафаретами и шаблонами, учить выкладывать буквы из палочек по памяти, без опоры на образец. 2. Обучать печатанию буквы Щ, упражнять в штриховке разными способами. 3. Упражнять в ориентировке на клетках. 4. Продолжать работать над развитием памяти и воображения.	1. Игра «Буквы рассыпались». 2. Работа с трафаретами и шаблонами (в тетрадях). 3. Тактильное обследование буквы Щ из гречки. 4. Письмо вытянутой рукой в воздухе. 5. Печатание буквы Щ в прописи. 6. Пальчиковая гимнастика «Ракета» (Н.В. Нищева, с. 329). 7. Задание «Заштрихуй буквы» в прописи. 8. Задание «Выложи ракету» из геометрических фигур. 9. Скатывание маленьких комочков из бумаги

3-я	1. Упражнять в вырезании по контуру, обследовании предмета на ощупь. 2. Упражнять в проведении линий по извилистой дорожке. 3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. 4. Продолжать работать над развитием логического мышления, слухового внимания, тактильной памяти.	1. Слуховой диктант «Найди лишнее слово» — перелетные и зимующие птицы. 2. Задания «Дорожки» в прописи. 3. Работа с ножницами — вырезание фигуры и складывание птички. 4. Пальчиковая гимнастика «Ласточка» (Н.В. Нищева, с. 163). 5. Игра «Найди предмет такой же формы» — на ощупь. 6. Работа с зашумленными картинками. 7. Игра «Пианино».
4-я	1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, координацией движений с речью. 2. Обучать печатанию буквы <i>ц</i> в прописи, упражнять в раскрашивании фигур по схеме. 3. Упражнять в ориентировке на плоскости, учить действовать по словесной инструкции. 4. Работать над развитием внимания, памяти и логического мышления.	1. Задание в прописи — на развитие внимания. 2. Дидактическая игра «На шоссе» . (Н.В. Нищева, с. 471). 3. Обследование буквы Ц из бархатной бумаги. 4. Выкладывание буквы Ц из палочек. 5. Печатание буквы Ц в прописи. 6. Пальчиковая гимнастика «Дождик» (В.В. Цвынтарный, с. 7). 7. Графический диктант — выкладывание узора из геометрических фигур по словесной инструкции. 8. Игра «Хлопни на нужный звук».
	Май	
1-я	1. Продолжать развивать общую и мелкую моторику, упражнять в обследовании букв и выкладывании их из шнура. 2. Обучать печатанию буквы <i>ф</i>, упражнять в выполнении заданий «Закончи строку». 3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. 4. Работать над развитием зрительно-пространственных траекторий, развивать внимание, память, логическое мышление.	1. Задание «Расставь буквы по высоте и прочитай слово». 2. Игра «Разложи карточки» — на дифференциацию звуков [в] и [ф]. 3. Тактильное обследование букв Ви Ф из гречки. 4. Игра «Найди сходства и отличия». 5. Выкладывание буквы Ф из шнура. 6. Печатание буквы Ф в прописи. 7. Пальчиковая игра «Пчела» (Н.В. Нищева) 8. Графический диктант — работа в тетрадях. 9. Игры с прищепками.
2-я	1. Работать над развитием общей и мелкой моторики, координацией движений с речью. 2. Упражнять в дорисовывании зеркального отражения половины рисунка, обучать печатанию буквы Е. 3. Продолжать учить ориентироваться на микроплоскости. 4. Развивать мышление, память, воображение.	1. Игра «Пианино». 2. Задание «Дорисуй вторую половинку рисунка» — работа в тетрадях. 3. Тактильное обследование буквы Е из бархатной бумаги. 4. Выкладывание буквы Е из палочек. 5. Игра «Передай другому» — написание букв на спине. 6. Печатание буквы Е в прописи. 7. Пальчиковая гимнастика «Грядка» (Нищева 327). 8. Задания «Обведи рисунок, не отрывая руки от листа», «Продолжи гирлянду» в прописи.
3-я	1. Продолжать работать над развитием	1. Работа с трафаретами (в парах) — изготовление

	общей и мелкой моторики, упражнять в работе с трафаретами. 2. Обучать печатанию букв <i>я</i> и <i>ю</i>. учить закрашивать рисунок по образцу. 3. Работать над развитием зрительно-пространственных ориентировок. 4. Развивать внимание, память, мышление, воображение.	зашумленных картин. 2. Задание «Выложи узор по схеме» (В.В. Цвынтарный, с. 25). 3. Пальчиковая гимнастика «Осы» и «Жук» (В.В. Цвынтарный, с. 18). 4. Тактильное обследование букв <i>Я</i> и <i>Ю</i> из бархатной бумаги. 5. Письмо букв на манке и вытянутой рукой в воздухе. 6. Печатание букв в прописи. 7. Упражнение «Гусеница» (Н.В. Нищева, с341). 8. Задание «Раскрась стрелки по образцу». 9. Выкладывание дома из геометрических фигур
4-я	1. Развивать общую и мелкую моторику, работать над координацией движений с речью. 2. Обучать печатанию <i>ь</i> и <i>ъ</i>, учить видеть их сходство и различие, упражнять в штриховке предметов. 3. Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций, упражнять в ориентировке на листе бумаги. 4. Развивать внимание, память, воображение. Продолжать работать над развитием фонематического слуха.	1. Задание «Расставь в фигурах значки по образцу» в прописи — развитие внимания и памяти. 2. Игра «Рыбка» — определение места звука в слове. 3. Задание «Скопируй рисунок» в прописи. 4. Пальчиковая гимнастика «Мы писали» (СЕ. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Развиваем руки...», с. 54). 5. Тактильное обследование <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> 6. Выкладывание <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> из палочек. 7. Печатание в прописи знаков. 8. Задание «Штриховка» в прописи.

Ожидаемые результаты

Знать	Уметь
Знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме	Уметь правильно держать ручку, карандаш, располагать тетрадь на столе.
Знать правила штриховки	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила
Знать правила работы с тетрадью	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради. Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
Знать основные элементы, геометрические фигуры	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы (прямые линии, квадраты по точкам и без них, косые линии по точкам и без них), фигуры (круги, овалы, дуги по точкам и без).
Знать правила выполнения графических диктантов.	Уметь выполнять задания по словесной инструкции.

Мониторинг

Диагностические материалы

1. Пальчиковая гимнастика

Статические и динамические упражнения;

Кинезеологические упражнения рук;

Упражнения на развитие динамического компонента двигательного акта, реципрокная координация;

2. Штриховка

Виды штриховок (горизонтальные, вертикальные, пунктирные, прямые, волнистые, комбинированные, по диагонали);

3. Слуховой диктант

Ряд геометрических фигур, картинок, предметов, игрушек;

Графический диктант.

4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги

Усвоение понятий, обозначающих расположение предметов в пространстве (слева, справа, вверху, внизу, и т. д); умение объяснить с помощью предлогов нахождение одного предмета относительно другого (над, под, между,...)

5. Умение правильно держать в руке ручку

6. Соблюдение гигиенических требований

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 25 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения полученные на занятиях "Волшебные линии" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятные влияния на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу

вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Диагностика развития мелкой моторики пальцев рук дошкольников
подготовительная к школе группа
20 – 20 год

[illegible]