МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Образовательный центр №3 «Созвездие»
г. Вольска Саратовской области»

Утверждаю

Директор МАОУ «ОЦ №3
«Созвездие» г. Вольска»
/Шведова Н.В./
Приказ № 306
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Маска»
курс внеурочной деятельности

для обучающихся 1-4 классов

Вольск, 2023 г.

Пояснительная записка

Название программы: «Маска»

Актуальность программы состоит в том, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первыхпорах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия иобщения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуреи дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться клюбой работе.

Планируемые результаты:

Личностные:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципахуважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями вразличных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общийязык и общие интересы.

Метапредметные:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективнуюоценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуваженияи взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с

учётом требований еёбезопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых впроцессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда,находить возможности и способы их улучшения видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки вдействиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранятьхладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные

Учащиеся будут знать :

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Формы занятий:

-индивидуальные и групповые занятия;
-коллективная работа;
-посещение театра;
-театральные постановки

Форма промежуточной аттестации: представление

Программа курса рассчитана на учащихся 1-4 классов - 34часа в год

Содержание курса

№ п/п	Тема раздела	Форма занятий, виды деятельности
1	**«Мы играем – мы мечтаем!»** Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающихпринципов метода К.С. Станиславского: ***«От внимания – к воображению».***	игра
2	**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.	беседа экскурсия

3	**Основы актёрского мастерства** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	изучение основ сценического мастерства актёрский тренинг
4	**Просмотр спектаклей** Просмотр спектаклей на информационных носителях Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	просмотр спектакля беседа иллюстрирование
5	**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.	мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
	Раздел «Театр»	**3**	**2**	**1**
1	Дорога в театр.	1	–	1
2	В театре.	1	1	-
3	Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	1	–
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	**3**	**1**	**2**
4-6	Мимика. Пантомима. Темп речи. Считалка.Скороговорка.	3	1	2
	Раздел «Просмотр спектаклей на информационных носителях»	**6**	**–**	**6**
7-9	Просмотр спектаклей **на информационных носителях»**	3	–	3
10-12	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	3	–	3
	Раздел «Наш театр»	**22**	**5**	**17**
13-22	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина	10	3	7
23-28	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	6	1	5
29-34	Работа над спектаклем по сказкам.	6	1	5
	Итого	34	8	26