муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный центр №3 «Созвездие» г. Вольска Саратовской области»

Утверждаю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«До-ми-соль-ка» курс внеурочной деятельности

для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка

Название программы: «ДО-МИ-СОЛЬ-КА» младший хор

Вокально-хоровое воспитание было и остается актуальным во все времена. Занятия способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно — нравственном воспитании учащихся. Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка. Способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. Хоровое пение - один из самых массовых и доступных видов детского исполнительства - формирует позитивное отношение ребенка к окружающему миру, запечатленному в музыкальных образах, к людям, к самому себе. Уже в младшем школьном возрасте, знакомясь с лучшими образцами хоровой музыки, дети учатся индивидуально-личностной оценке разнообразных явлений музыкального искусства. Занятия в хоре способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

В младшем хоре «ДО –МИ-СОЛЬ-КА » занимаются учащиеся от 7-11 лет - 2-5 классы(90 чел.) Содержание программы предполагается реализовать в объеме 34 часов. В неделю – 1 часа.

Актуальность

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественноэстетическом, нравственном развитии
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

образовательные:

- -совершенствовать навыки певческой установки;
- -совершенствовать координацию голоса и слуха;
- -совершенствовать вокальную артикуляцию, развитие певческого дыхания, расширение диапазона голоса;
- -совершенствовать хоровые навыки: пение без сопровождения, двухголосного пения, уметь строить, петь в ансамбле;

развивающие:

- -разносторонне развивать вокально-хоровой слух;
- -развивать музыкальную память, навыков певческой выразительности;
- -развивать чувства понимания выразительности, формы и стиля хоровых произведений;
- -развивать способности быть гармоничными и свободными в выражении своих мыслей, чувств через пение;

воспитательные:

- -воспитывать чувства коллективизма, трудолюбия;
- -воспитывать потребности общения с музыкой;
- -формировать общую культуры обучающихся;
- -воспитывать эстетический вкус, высокие нравственные качества;
- -воспитывать уважения ребенка к самому себе и своему творчеству.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения хорового искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения , размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности
- участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Метапредметные результаты:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- -классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия
- занятия концерты;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Форма промежуточной аттестации: концерт.

Содержание учебного предмета.

- Певческая установка
- Певческое дыхание.
- Музыкальный звук.
- Работа над звуковедением и чистотой интонирования
- Работа над дикцией и артикуляцией.
- Формирование чувства ансамбля.
- Формирование сценической культуры.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

No॒	Тема	Количество часов		
Π/Π		всего	теория	практика
1.	«Вокально-хоровая работа»	23		
2.	«Музыкально – теоретическая подготовка»	11		
3.	«Концертная деятельность»			8