

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Образовательный центр №3 «Созвездие»  
г. Вольска Саратовской области»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«Маска»

курс внеурочной деятельности

для обучающихся 5-9 классов

Вольск, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

**Название программы:** «Маска»

**Актуальность программы** состоит в том, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе.

Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

**Цель программы** – эстетическое воспитание школьников, организация детского творческого досуга.

**Задачи программы:**

- ✓ адаптация школьников средствами театрального искусства;
- ✓ раскрытие творческих (артистических, художественных, литературных) способностей школьников;
- ✓ развитие эмоционально – образной сферы личности школьника;
- ✓ активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, выразительность речи;
- ✓ развитие коммуникативного потенциала у школьников в паре, группе, коллективе;
- ✓ развитие художественного и ассоциативного мышления школьников;
- ✓ формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению;
- ✓ формирование художественных предпочтений, эстетических, этических оценок искусства, окружающего мира;
- ✓ способствовать воспитанию чувства ответственности и коллективизма;
- ✓ формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- ✓ стимулировать проявления самостоятельности;

**Планируемые результаты:**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- ✓ выразительно читать и правильно интонировать;
- ✓ различать произведения по жанру;
- ✓ читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- ✓ освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- ✓ использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- ✓ использовать упражнения для снятия мышечных зажимов; 4
- ✓ ориентироваться в сценическом пространстве;
- ✓ выполнять простые действия на сцене;
- ✓ взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- ✓ произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- ✓ создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- ✓ умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;

- ✓ приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- ✓ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- ✓ стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

##### Регулятивные УУД:

- ✓ приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- ✓ понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- ✓ планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- ✓ осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- ✓ анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

##### Познавательные УУД позволяют:

- ✓ развить интерес к театральному искусству;
- ✓ освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- ✓ сформировать представления о театральных профессиях;
- ✓ освоить правила проведения рефлексии;
- ✓ строить логическое рассуждение и делать вывод;
- ✓ выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- ✓ вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ✓ ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

##### Коммуникативные УУД позволяют:

- ✓ организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- ✓ работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- ✓ формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- ✓ отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- ✓ соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

##### ***Формы занятий:***

- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- посещение театра;
- театральные постановки

***Форма промежуточной аттестации:*** представление

### Содержание курса

#### 1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края». -Беседа о театре.

**2 раздел. (1 час) Театральная игра** - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества.

**3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**4 раздел. (4 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.** Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; (особое внимание уделяется культуре зрителя). Задачи учителя. Воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. (24 часа) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой), постановкой литературной гостиной** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, стихотворениями поэтов родного края, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции.

**Показ спектакля, проведение литературной гостиной** .Задачи учителя. Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);

пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность – составление и работа над сценарием; постановка спектакля

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводные занятия	1	1	
2.	Театральная игра	1		1
3.	Культура и техника речи	2		2
4.	Ритмопластика	4		4
5.	Основы театральной культуры	2	2	
6.	Работа над спектаклем	24		24
7.	Итоговая аттестация (показ спектакля)	1		1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>3 – 9%</b>	<b>31 – 91%</b>