

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Образовательный центр №3 «Созвездие»  
г. Вольска Саратовской области»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«Креатив»  
курс внеурочной деятельности  
для обучающихся 5-9 классов

Вольск, 2024 г.

## Пояснительная записка

### Название программы: «Креатив»

Хореография – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело, способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по хореографии направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Занятия хореографии тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки хореографии наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений. Занятия положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти.

**Актуальность.** Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки хореографии оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность. Уроки хореографии в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность коллектива.

Программа рассчитана на 2 года обучения

**Цель программы** - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

### Задачи :

**Воспитательные:** -воспитание умений работать в коллективе.

**Обучающие :** совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;

**Развивающие:** -развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;

### Личностные результаты:

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

**Метапредметные результаты:** умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

**Предметные результаты:** понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

**Основные виды деятельности обучающихся:** комбинированные занятия, репетиции, участие в конкурсах и фестивалях, тематические игры, концертная деятельность.

**Форма промежуточной аттестации:** концерт.

**Содержание курса внеурочной деятельности**  
**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**  
**1 год обучения.**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Ритмика	11		11
2.	Общая физическая подготовка.	2		2
3.	Элементы классического танца	10		10
4.	Элементы народного танца	20		20
5.	Знакомство с народными танцами	5	5	
6.	Элементы современного танца	10		10
7.	Освоение приемов движения в направлениях хип хоп	3		3
8.	Элементы бального танца	6		6
9.	История бального танца 18-19 век	6	6	
10	Игровая деятельность	2		2
11	Эмоциональный тренинг	3	3	
12	Историко –бытовой танец	11		11
13	Музыка 18 века	4	4	
14	Музыка 19 века	4	4	
15	Одежда 18 века	3	3	
16	Одежда 19 века	2	2	

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**  
**2 год обучения**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1.	Русский народный танец «Барыня»	5		5
2.	Русский народный танец «Березка»	6		6
3.	Русский народный танец «Бычок»	10		10
4.	Русский народный танец «Голубец»	10		10
5.	Русский народный танец «Казачок»	10		10
6.	Украинский танец «Гопак»	10		10
7.	Украинский танец «Казачок»	5		5
8.	Итальянский танец «Гальярда»	5		5
9.	Итальянский танец «Сальтарелла»	5		5
10.	Итальянский танец «Павана»	5		5
11.	Итальянский танец «Вальс»	5		5
12.	Испанский танец «Сарабанда»	8		8
13.	Испанский танец «Хота»	8		8
14.	Польский танец «Краковяк» (изучение фигуры )	5		5
15.	Польский танец «Мазурка» (изучение фигуры )	5		5

