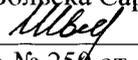


**СОГЛАСОВАНО**

На заседании Управляющего совета  
протокол № 1 от 26.08. 2019 года

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №11  
г.Вольска Саратовской области»  
 / Н.В. Шведова/  
приказ № 250 от «29» августа 2019г.

***Дополнения и изменения к основной образовательной программе  
среднего общего образования МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №11 г.Вольска Саратовской  
области» на 2019-2020 учебный год***

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от «29» августа 2019 года

***В соответствии с анализом запросов участников образовательных отношений МОУ «СОШ №11» на 2019-2020 учебный год вносятся дополнения и изменения в следующие разделы:***

**1. В раздел «Планируемые результаты»**

-планируемые предметные результаты освоения предметной области «Родной язык и родная литература»

**«Родной язык»**

**10 класс**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме

и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **11 класс**

**Личностными результатами** освоения выпускниками программы базового уровня по русскому языку являются: • осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности; • представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; • расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** являются 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: • разными видами чтения и аудирования, способностью понять прочитанное, передать его содержание; • умениями выступать перед аудиторией с докладом, рефератом, проектной работой, участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагать свои мысли; • умениями продуктивно строить речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; • разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала, умениями определять цели работы, проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её, способностью предъявлять результаты и оценивать их; 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; 3) готовность к получению высшего образования; 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях. **Предметными результатами** освоения выпускниками программы по русскому языку являются: • представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; • осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; • владение всеми видами речевой деятельности: аудированием и чтением, говорением и письмом.

**Предметными результатами** освоения выпускниками программы по русскому языку являются: • представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; • осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; • владение всеми видами речевой деятельности: аудированием и чтением, говорением и письмом

### **Ученик научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## «Родная литература»

### **10 класс**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.  
**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

### **11 класс**

**Личностными результатами** освоения выпускниками программы базового уровня по русскому языку являются:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью.

### **Метапредметными результатами являются:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий.

### **Предметными результатами:**

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа,
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев

### **Ученик научится:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для - сопоставительного анализа;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

## **Ученик получит возможность научиться:**

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, -аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

## **«Астрономия»**

### **а) личностные результаты**

- *в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя* — ориентация на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны, к саморазвитию и саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- *в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству)* — российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- *в сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу* — гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания,

осознание своего места в поликультурном мире; интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- *в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми* — нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способность к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия), компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- *в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, к живой природе, художественной культуре* — мировоззрение, соответствующее со временному уровню развития науки, значимость науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологонаправленной деятельности; эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

- *в сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений* — уважение всех форм собственности, готовность к защите своей собственности; осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности, готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

## **б) метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Выпускник научится:***

- самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели;
- сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- определять несколько путей достижения поставленной цели;
- выбирать оптимальный путь достижения цели, учитывая эффективность расходования ресурсов и основываясь на соображениях этики и морали;
- задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- оценивать последствия достижения поставленной цели в учебной деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Выпускник научится:***

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;
- распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления выявленных в информационных источниках противоречий;
- осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- искать и находить обобщенные способы решения задач;
- приводить критические аргументы как в отношении собственного суждения, так и в отношении действий и суждений другого;
- анализировать и преобразовывать проблемно-противоречивые ситуации;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможности широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности (быть учеником и учителем; формулировать образовательный запрос и выполнять консультативные функции самостоятельно; ставить проблему и работать над ее решением; управлять совместной познавательной деятельностью и подчиняться).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Выпускник научится:***

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом проектной команды в разных ролях (генератором идей, критиком, исполнителем, презентующим и т. д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы;
- координировать и выполнять работу в условиях виртуального взаимодействия (или сочетания реального и виртуального);
- согласовывать позиции членов команды в процессе работы над общим продуктом/решением;
- представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией;
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- воспринимать критические замечания как ресурс собственного развития;
- точно и емко формулировать как критические, так и одобрительные замечания в адрес других людей в рамках деловой и образовательной коммуникации, избегая при этом личностных оценочных суждений.

## **Учебные предметы части, формируемой участниками образовательных отношений**

## **«История Саратовского Поволжья»**

### **Знать:**

- Даты основных событий, термины и понятия значительных процессов и основных событий, их участников, результаты и итоги событий; важнейшие достижения культуры и системы ценностей; изученные виды исторических источников.
- - основные этапы и ключевые события истории Саратовского Поволжья и России с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- - важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- - изученные виды исторических источников.

### **Уметь :**

- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;

- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;

- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;

- использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности

## **Элективный курс «Русский язык: теория и практика»**

### ***Планируемые результаты:***

#### ***а) личностные***

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно- языковому

наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

### ***б) метапредметные***

Метапредметные результаты включают три группы универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные универсальные учебные действия*

#### **Выпускник научится:**

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

*Познавательные универсальные учебные действия*

#### **Выпускник научится:**

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

## *Коммуникативные универсальные учебные действия*

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, таки членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **в) предметные**

В результате обучения по Программе учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика» **обучающийся научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства использованные в тексте с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### Элективный курс «Актуальные вопросы школьной географии»

**Планируемые результаты:**

**а) личностные**

- ✓ включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- ✓ сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру;
- ✓ способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

**б) метапредметные**

*Регулятивные УУД*

- ✓ самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ✓ оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ✓ ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- ✓ выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- ✓ организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- ✓ сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

*Познавательные УУД*

- ✓ искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- ✓ критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- ✓ использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- ✓ находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- ✓ выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- ✓ выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- ✓ менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.  
*Коммуникативные УУД*
- ✓ осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- ✓ при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- ✓ координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- ✓ развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- ✓ распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **в) предметные**

- ✓ понимать значение географии как науки и объяснять ее роль в решении проблем человечества;
- ✓ определять количественные и качественные характеристики географических объектов, процессов, явлений с помощью измерений, наблюдений, исследований;
- ✓ составлять таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- ✓ сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики для выявления закономерностей социально-экономических, природных и геоэкологических процессов и явлений;
- ✓ сравнивать географические объекты между собой по заданным критериям;
- ✓ выявлять закономерности и тенденции развития социально-экономических и экологических процессов и явлений на основе картографических и статистических источников информации;
- ✓ раскрывать причинно-следственные связи природно-хозяйственных явлений и процессов

### **Элективный курс «Избранные вопросы математики»**

#### **Планируемые результаты:**

##### **а) личностные**

- ✓ целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки математики и общественной практики ее применения;
- ✓ основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности с применением методов математики;
- ✓ готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как

условию успешной профессиональной и общественной деятельности на основе развитой мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, заинтересованности в приобретении и расширении математических знаний и способов действий,

- ✓ осознанности в построении индивидуальной образовательной траектории;
- ✓ осознанного выбора будущей профессии, ориентированной на применение математических методов и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношения к профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ✓ логического мышления: критичности (умение распознавать логически некорректные высказывания), креативности (собственная аргументация, опровержения, постановка задач, формулировка проблем, работа над исследовательским проектом и др.).

#### **б) метапредметные**

освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

- ✓ способность самостоятельно ставить цели учебной и исследовательской, проектной деятельности, планировать, осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения;
- ✓ умения самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

*Познавательные универсальные учебные действия.*

- ✓ умения находить необходимую информацию, критически оценивать и интерпретировать информацию в различных источниках (в справочниках, литературе, Интернете), представлять информацию в различной форме (словесной, табличной, графической, символической), обрабатывать, хранить и передавать информацию в соответствии с познавательными или коммуникативными задачами;
- ✓ навыков осуществления познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- ✓ владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

*Коммуникативные универсальные учебные действия.*

- ✓ умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- ✓ владения языковыми средствами – умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

#### **в) предметные**

- ✓ представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;
- ✓ представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- ✓ умений применения методов доказательств и алгоритмов решения; умения их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

- ✓ стандартных приемов решения рациональных и иррациональных, показательных, логарифмических, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем;
- ✓ умений обосновывать необходимость расширения числовых множеств (целые, рациональные, действительные, комплексные числа) в связи с развитием алгебры (решение уравнений, основная теорема алгебры);
- ✓ умений описывать круг математических задач, для решения которых требуется введение новых понятий (степень, арифметический корень, логарифм; синус, косинус, тангенс, котангенс; арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс); решать практические расчетные задачи из окружающего мира, включая задачи по социально-экономической тематике, а также из смежных дисциплин;
- ✓ умений приводить примеры реальных явлений (процессов), количественные характеристики которых описываются с помощью функций; использовать готовые компьютерные программы для иллюстрации зависимостей; описывать свойства функций с опорой на их графики; соотносить реальные зависимости из окружающей жизни и из смежных дисциплин с элементарными функциями, делать выводы о свойствах таких зависимостей;
- ✓ умений объяснять на примерах суть методов математического анализа для исследования функций; объяснять геометрический, и физический смысл производной; пользоваться понятием производной для решения прикладных задач и при описании свойств функций.

### Элективный курс «Индивидуальный проект»

#### **Планируемые результаты:**

##### **а) личностные**

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- действие смыслообразования, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- развитие личности обучающихся средствами предлагаемого курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- обеспечение академической мобильности и возможности поддерживать избранное направление образования;
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

##### **б) метапредметные**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция– внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка– выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические: моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера- контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

#### ***в) предметные***

##### **обучающийся научится:**

- формулировать цели и задачи проектной (исследовательской) деятельности;
- планировать деятельность по реализации проектной (исследовательской) деятельности;
- реализовать запланированные действия для достижения поставленных цели и задач;
  - оформлять информационные материалы на электронных и бумажных носителях с целью развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
  - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
  - позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.
  - высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
  - решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
  - проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).
- использовать технологию учебного проектирования для решения личных целей и задач образования;

**навыкам самопрезентации в ходе представления результатов проекта (исследования);**  
– осуществлять осознанный выбор направлений созидательной деятельности.

### ***Внеурочная деятельность***

### **Форма - спортивный клуб:**

#### **«Лыжные гонки»**

#### ***Планируемые результаты:***

##### ***а) личностные***

*У обучающегося будут сформированы:*

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности;
- установка активного, здорового и безопасного образа жизни;
- развитие двигательной активности, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности;
- потребность в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение объективно оценивать результаты своей деятельности, находить возможности и способы их улучшения

##### ***б) метапредметные***

*Обучающийся научится:*

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- вести наблюдение за показателями своего физического развития;
- оказывать помощь своим сверстникам;
- отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- организовывать самостоятельные систематические занятия физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

*Обучающийся подготовится к:*

- выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- проведению судейства дружеских встреч в лыжне;

*Обучающийся овладеет:*

- основными техническими и тактическими приемами передвижения на лыжах.

#### **«Футбол»**

#### ***Планируемые результаты:***

##### ***а) личностные***

*У обучающегося будут сформированы:*

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности;
- формирование нравственного сознания;
- формирование поведения: умений, навыков, привычек нравственного и дисциплинированного поведения, соответствующих черт характера;
- установка активного, здорового и безопасного образа жизни;
- развитие двигательной активности, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности;

- потребность в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение объективно оценивать результаты своей деятельности, находить возможности и способы их улучшения

#### ***б) метапредметные***

*Обучающийся научится:*

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- вести наблюдение за показателями своего физического развития;
- оказывать помощь своим сверстникам;
- пользоваться жёстками судьбы;
- отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- организовывать самостоятельные систематические занятия физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

*Обучающийся подготовится к:*

- выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- проведению судейства дружеских встреч по футболу;

*Обучающийся овладеет:*

- основными техническими и тактическими приемами игры.

### **«Баскетбол»**

***Планируемые результаты:***

#### ***а) личностные***

*У обучающегося будут сформированы:*

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности;
- установка активного, здорового и безопасного образа жизни;
- развитие двигательной активности, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности;
- потребность в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение объективно оценивать результаты своей деятельности, находить возможности и способы их улучшения

#### ***б) метапредметные***

*Обучающийся научится:*

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- вести наблюдение за показателями своего физического развития;
- оказывать помощь своим сверстникам;
- пользоваться жёстками судьбы;
- отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

- организовывать самостоятельные систематические занятия физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

*Обучающийся подготовится к:*

- выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

- проведению судейства дружеских встреч по баскетболу;

*Обучающийся овладеет:*

- основными техническими и тактическими приемами игры.

### **«Волейбол»**

***Планируемые результаты:***

***а) личностные***

*У обучающегося будут сформированы:*

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности;

- установка активного, здорового и безопасного образа жизни;

- развитие двигательной активности, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности;

- потребность в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;

- умение объективно оценивать результаты своей деятельности, находить возможности и способы их улучшения

***б) метапредметные***

*Обучающийся научится:*

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;

- вести наблюдение за показателями своего физического развития;

- оказывать помощь своим сверстникам;

- пользоваться жестами судьи;

- отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

- организовывать самостоятельные систематические занятия физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

*Обучающийся подготовится к:*

- выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

- проведению судейства дружеских встреч по волейболу;

*Обучающийся овладеет:*

- основными техническими и тактическими приемами игры.

**Форма- ХЭС «Мир искусства»:**

**«Хореографический кружок»**

***Планируемые результаты:***

***а) личностные***

– развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

– реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;

– позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

#### **б) метапредметные**

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

### **«Вокальная группа»**

#### **Планируемые результаты:**

##### **а) личностные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- эстетические потребности, ценности;
- эстетические чувства и художественного вкуса;
- потребности опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное, заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

##### **б) метапредметные**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над песней;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

*Обучающийся подготовится к:*

- к выступлениям со сцены

*Обучающийся овладеет:*

- основными навыками исполнения песен.

### **«Хор девочек»**

#### **Планируемые результаты:**

##### **а) личностные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- эстетические потребности, ценности;
- эстетические чувства и художественного вкуса;
- потребности опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное, заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

##### **б) метапредметные**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над песней;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

*Обучающийся подготовится к:*

- к выступлениям со сцены

*Обучающийся овладеет:*

- основными навыками исполнения песен.

### **«Хор мальчиков»**

***Планируемые результаты:***

***а) личностные***

*У обучающегося будут сформированы:*

- эстетические потребности, ценности;
- эстетические чувства и художественного вкуса;
- потребности опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное, заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

***б) метапредметные***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над песней;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

*Обучающийся подготовится к:*

- к выступлениям со сцены

*Обучающийся овладеет:*

- основными навыками исполнения песен.

### **Форма- патриотический кружок:**

### **«Виктория»**

***Планируемые результаты:***

***а) личностные***

*Обучающийся научится:*

- ✓ пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- ✓ выполнять строевые приемы на месте и в движении;
- ✓ выполнять неполную разборку и сборку автомата Калашникова;
- ✓ выполнять элементы строевой и тактической подготовки;
- ✓ выполнять физические упражнения в объеме требований, предъявляемых к молодому пополнению воинских частей и кандидатам, поступающим в высшие военно-учебные заведения.

***б) метапредметные***

- ✓ ведения здорового образа жизни;
- ✓ оказание первой медицинской помощи;
- ✓ вызов (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующие службы экстренной помощи;
- ✓ формирование психологической и физической готовности к прохождению военной службы по призыву, к обучению по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах образовательных учреждений высшего профессионального образования.

### **Форма- отряд волонтеров:**

### **«Отряд волонтеров»**

***Планируемые результаты:***

#### ***а) личностные***

- приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к памятникам культуры, к людям, к окружающему миру;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

#### ***б) метапредметные***

*Обучающийся научится:*

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- оказывать помощь своим сверстникам;
- работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать волонтерскую деятельность;
- оценивать результаты волонтерской деятельности собственной и одноклассников.

*Обучающийся подготовится к:*

- проведению акций, конкурсов, круглых столов

*Обучающийся овладеет:*

- умением организовывать волонтерскую деятельность.

### **Форма – ШНО «Мудрая сова»:**

#### **Планируемые результаты:**

#### ***а) метапредметные***

- формулировать тему исследовательской работы, доказывать ее актуальность;
- составлять индивидуальный план учебно-исследовательской деятельности;
- выделять объект и предмет исследовательской работы;
- определять цель и задачи учебно-исследовательской работы;
- формулировать гипотезу учебно-исследовательской работы;
- работать с различными источниками информации, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список;
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;
- представлять свою работу.

#### ***а) личностные***

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- оказывать помощь своим сверстникам;
- работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать волонтерскую деятельность;

## **2.В раздел «Содержание учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности»**

### **«Родная литература»**

#### **10 класс**

#### **Личность(4 часа)**

Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала.

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский

Роман *«Идиот»* (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

#### **Личность и семья (5 часов)**

Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности.

А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

Л.Н. Толстой

«Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»

А.П. Чехов

Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»

#### **Личность – общество – государство(3 часа)**

Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология.

Д.В. Григорович

Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика

Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»

### **Личность – природа – цивилизация (2 часа)**

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.

Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин

Рассказ «Красный цветок»

### **Личность – история – современность (2 часа)**

Время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего.

Г.И. Успенский

### **Резерв- (1 час)**

Эссе «Выпрямила»

## **11 класс**

### **Личность(3 часа)**

Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала.

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

### **Личность и семья(3 часа)**

(Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности.

Е.И. Носов

Повесть «Усвятскиешлемоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

### **Личность – общество – государство(4 часа)**

Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология.

А.А. Фадеев

Романы «Молодая гвардия»

Э.Веркин

Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин

Роман «Санька»

### **Личность – природа – цивилизация (3 часа)**

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новыеробинзоны»

### **Личность – история – современность( 3 часа)**

Время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего.

Ю.О. Домбровский

Роман «Факультет ненужных вещей»

#### **Резерв (1 час)**

В.Ф. Тендряков

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

### **«Родной язык»**

#### **10 класс**

#### **Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3)**

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».

Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

#### **Лексика и лексическая стилистика (4)**

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

#### **Состав слова и словообразование. (1)**

Словообразование и стилистика.

Этимология. Этимологические словари.

#### **Грамматика и грамматическая стилистика (2)**

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.

Морфология и стили речи.

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.

Части речи и их происхождение.

#### **Имя существительное. (5)**

Имя существительное и его роль в художественных текстах.

Собственные имена существительные в литературе.

«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.

Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых имен существительных.

#### **Имя прилагательное (2)**

Трудности в употреблении имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

### **11 класс**

#### **Имя числительное. (1)**

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

#### **Местоимение. (1)**

Употребление местоимений в речи.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

#### **Глагол. (4)**

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

#### **Причастие.(2)**

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

#### **Деепричастия. (3)**

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

## **Наречие. (2)**

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

## **Служебные части речи. (2)**

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»

Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

## **Язык и культура.(2)**

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».

### **«Астрономия»**

#### **Раздел 1. Астрономия, ее значение и связь с другими науками**

Астрономия, ее связь с другими науками. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Телескопы и радиотелескопы. Всеволновая астрономия.

#### **Раздел 2. Практические основы астрономии**

Звезды и созвездия. Звездные карты, глобусы и атласы. Видимое движение звезд на различных географических широтах. Кульминация светил. Видимое годичное движение Солнца. Эклиптика. Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны. Время и календарь.

#### **Раздел 3. Строение Солнечной системы**

Развитие представлений о строении мира. Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира. Конфигурации планет и условия их видимости. Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет. Законы Кеплера. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс. Движение небесных тел под действием сил тяготения. Определение массы небесных тел. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе.

#### **Раздел 4. Природа тел Солнечной системы**

Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Земля и Луна — двойная планета. Исследования Луны космическими аппаратами. Пилотируемые полеты на Луну. Планеты земной группы. Природа Меркурия, Венеры и Марса. Планеты-гиганты, их спутники и кольца. Малые тела Солнечной системы: астероиды, планеты-карлики, кометы, метеороиды, метеоры, болиды и метеориты.

#### **Раздел 5. Солнце и звезды**

Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Источник его энергии. Атмосфера Солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Звезды — далекие солнца. Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд. Диаграмма «спектр — светимость». Массы и размеры звезд. Модели звезд. Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды — маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы.

#### **Раздел 6. Строение и эволюция Вселенной**

Наша Галактика. Ее размеры и структура. Два типа населения Галактики. Межзвездная среда: газ и пыль. Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы. Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение.

#### **Раздел 7. Жизнь и разум во Вселенной**

Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности космонавтики и радиоастрономии для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании.

## Учебные предметы части, формируемой участниками образовательных отношений

### **Элективный курс «Русский язык: теория и практика»**

#### **Содержание предмета:**

Содержание курса представлено пятью модулями, которые изучаются дифференцировано в 10-11 классах.

#### **Язык как средство общения**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство этих форм (разновидностей). Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.).

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

\*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).

\*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.

\* Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

\* Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.

\*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

\*Без эквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

\*\*Основные группы без эквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

\*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.

\*Поиск примеров без эквивалентной лексики в разных словарях(фразеологизмов, устаревших слови др.) и в предлагаемых текстах

### **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста**

*Речевое общение как социальное явление.* Социальная роль языка в обществе.

\*\*Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

\*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.

\*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.

\*\*Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.

\*\*Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).

\*\*Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов — в письменной научной речи, логотипов — в повседневном и официально-деловом общении и т. п.).

\*\*Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.

\*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний. \*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.

\*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

\*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

\*\*Искусственные языки и их роль в речевом общении.

\*\*Эсперанто.

*Устная и письменная речь как формы речевого общения.*

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

\*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый ) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

\*Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).

\*\*Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

\*\*Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

\*Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).

Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.

\*\*Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т. п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.

\*\*Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.

\*\*Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.

*Основные условия эффективного общения.*

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.); 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.

\*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.). \*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.

\*Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

\*\*Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.

\*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.

\*\*Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе интернет-общения.

**\*\*Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.**

**\*\*Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.**

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников :неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

*Виды речевой деятельности и информационная переработка текста*

*Виды речевой деятельности*

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его «содержание», «Как писать сочинение» и т.д.)

**\*Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный; 2) этап планирования; 3) этап исполнения; 4) этап контроля.**

**\*\*Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.**

**\*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.**

**\*\*Особенности внутренней речи (очень сокращена, свернута). \*Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения**  
Аудирование как процесс восприятия ,осмысления и понимания речи говорящего.

**\*\*Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).**

**\*\*Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное ,ознакомительное, детальное.**

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.

Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.

**\*Типичные недостатки аудирования:1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации;4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные.**

**\*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.**

**\*Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.**

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.

*Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста*

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие

(использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций ит. п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Составление тезисов прочитанного или \*прослушанного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

\*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.

*Чтение как вид речевой деятельности*

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

\*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.)

\*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.

\*\*Гипертекст и его особенности.

\*\*Работа с гипертекстом в условиях использования

\*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

\*\*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.

\*\*Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.

*Аудирование как вид речевой деятельности*

\*Составление конспекта прослушанного аудиотекста.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируются цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

\*Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение.

Написание реферата по выбранной теме.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. Написание рецензии на прочитанный или \*прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.

Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Использование определённых стандартных языковых средств (речевые клише, штампы научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.

Осознанный выбор вида чтения(вида аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.

\*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.

\*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.

Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.

*Говорение как вид речевой деятельности*

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

\*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

\*\*Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

\*Анализ примеров образцовой аудио речи с точки зрения её соответствия основным качествам образцовой речи.

\*Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.

\*\*Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):

1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка(жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимики ,жестов); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения

устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.

\*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.

**\*\***Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение \*Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.

\*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументированное построение публичного выступления по заданной структуре.

\*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.

**\*\***Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.

**\*\***Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.

*Письмо как вид речевой деятельности*

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования.

Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилиевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.

Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указанных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).

Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.

\*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.

\*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т. п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.

**\*\***Из истории эпистолярного жанра.

\*Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).

\*Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

### **Функциональная стилистика**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

*Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).*

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности(подстилю) разговорной речи.

\*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.

\*\*Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.

Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.

\*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.

*Официально-деловой стиль (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).*

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.

\*Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.

\*Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.

\*Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.

\*\*Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.

*Научный стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).*

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности(подстилю) научного стиля речи.

Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Лексический анализ слов-терминов.

\*\*Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина.

\*\*Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов.

*Трудные вопросы пунктуации.* Употребление тире и двоеточия в предложениях разного типа. Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств. Запятая перед союзом как. Запятая на стыке двух союзов.

*Текст и его основные признаки.* Смысловая и композиционная цельность текста. Последовательность предложений в тексте. Основные средства связи предложений в тексте.

*Выразительные средства в тексте.* Тропы и фигуры речи. Средства выразительности фонетики и словообразования\*.

*Основы продуцирования текста.* Основные единицы текстообразования: предложение, абзац, сложное синтаксическое целое. Абзац, его разновидности, функции абзацев. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Тематическое движение мысли в тексте\*. Отзыв, рецензия, эссе.

**\*\*Работа с терминологическими словарями.** Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.

\*Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.

*Публицистический стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).*

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.

\*Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.

Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.

\*Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.

\*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)

*Язык художественной литературы (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).*

Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».

\*Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.

\*Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.

### ***Культура речи***

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы

построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость

\*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи).

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

\*\*Языковые нормы как явление историческое.

Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Осмысление накопленного опыта применения языковых норм.

\*\*Анализ примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.

*Правильность* как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.

*Коммуникативный компонент культуры речи*

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.

*Точность* как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

*Уместность* как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.

Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.

*Содержательность речи* как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

*Логичность речи* как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

*Ясность (доступность)* как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего(пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

*Богатство* как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

*Выразительность* как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности(жесты, мимика, пантомимика).

\*Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

\*Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля

*Этический компонент культуры речи*

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.

*Чистота речи* как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

*Вежливость речи* как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях

общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации.

\*Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

\*Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

\*Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии, общения.

Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.

\*Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

\*Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

\*Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

\*Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.

### **Подготовка к ГИА**

*Трудные вопросы фонетики и нормы произношения.* Звуки и буквы. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Разделительные ь и Ъ. Непроизносимые согласные. Озвончение и оглушение согласных. Основные орфоэпические и акцентологические нормы. Принципы русской орфографии. Фонематический принцип.

*Состав слова и словообразование.* Корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевое окончание и отсутствие окончания. Основные способы словообразования. Морфологический и неморфологический способы образования слов. Приставочно-суффиксальный и приставочный или суффиксальный способы словообразования.

*Основные вопросы лексикологии и точность словоупотребления.* Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы, паронимы. Фразеологизмы.

*Трудные вопросы морфологии и нормы употребления частей речи.* Существительные склоняемые и несклоняемые. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен числительных. Спряжение глаголов. Причастия действительные и страдательные. Страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные. Наречия и наречные выражения. Служебные части речи. Слова категории состояния. Переходные явления в системе частей речи как способ образования грамматических омонимов. Продуктивные (субстантивация, адъективация, адвербиализация), предикативация, препозиционализация, интеръективация)\* и непродуктивные (нумерализация, прономинализация, вербализация, конъюнкционализация, модуляция, партикуляция) \* явления переходности.

*Трудные вопросы орфографии.* Чередующиеся гласные в корнях слов. О и Ё после шипящих. Правописание приставок и суффиксов в разных частях речи. Н и NN в полных формах и кратких прилагательных и причастиях, наречиях на О – Е. Правописание личных окончаний глаголов. Не с разными частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Местоимения и союзы (так же – также и т.п.). Правописание предлогов.

*Трудные вопросы синтаксиса и синтаксические нормы.* Виды подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Грамматическая основа предложения. Сказуемые простые глагольные, составные глагольные, составные именные. Односоставные простые предложения. Однородные члены предложения с повторяющимися и двойными (парными) союзами. Конструкции, осложняющие структуру предложения\*. Сложные предложения союзные и бессоюзные. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений. Сравнительные обороты и придаточные сравнительные. Сложные предложения с разными видами связи.

1. **Введение.** Особенности процедуры проведения итоговой аттестации по географии. Нормативно – правовые и другие документы, определяющие порядок проведения и иные сведения, связанные с данной процедурой. Особенности экзаменационной работы по географии, структура КИМов, демонстрационные версии контрольных измерительных материалов (КИМ).

2. **Источники географической информации.** План местности. Географическая карта. Их основные параметры и элементы. Выдающиеся географические исследования, открытия и путешествия. Отработка основных умений: измерения по картам расстояний, направлений; определение географических координат; анализ плана местности и построение профиля местности по плану.

3. **Природа Земли и человек.** Земля как планета Солнечной системы. Географическая оболочка, основные свойства и закономерности. Природные комплексы. Взаимосвязи географических явлений и процессов в геосферах. Определение географических объектов и явлений по их существенным признакам. Решение задач на определение поясного и местного времени и задач на определение географической широты в зависимости от угла падения солнечных лучей.

4. **Население мира.** Особенности населения. Анализ демографических ситуаций в мире. Этногеография. Определение демографических процессов и явлений по их существенным признакам. Анализ статистической и графической информации (работа со статистическими таблицами, половое – возрастными пирамидами). Определение демографических показателей по формулам.

5. **Мировое хозяйство.** Понятие Мировое хозяйство. Этапы формирования, основные центры. Международное географическое разделение труда. Экономическая интеграция. Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства. География основных отраслей мирового хозяйства.

6. **Природопользование и геоэкология.** Основные виды природных ресурсов. Размещение основных видов ресурсов. Ресурсообеспеченность. Анализ геоэкологических ситуаций. Основные виды природопользования.

7. **Регионы и страны мира.** Современная политическая карта мира. Многообразие стран современного мира и их основные типы. Государственный строй, формы правления. Различия стран по уровню хозяйственного развития и природным особенностям. Особенности географического положения, природы, населения и хозяйства крупных стран мира. Определение страны по описанию. Знакомство с программной географической номенклатурой по курсу.

8. **География России.** Географическое положение и границы России. Субъекты Российской Федерации. Особенности природы. Население. Народы. Хозяйство. Определение региона по его краткому описанию. Россия в современном мире. Знакомство с программной номенклатурой по курсу.

9. **Рефлексивная часть курса.** Проведение репетиционного тестирования (в традиционной или компьютерной формах) и анализ его результативности.

### Элективный курс «Избранные вопросы математики»

#### **Модуль «Правильные многогранники»**

1. Многогранник и его элементы.

Определение многогранника. Обобщение понятия многоугольника. Элементы многогранника. Многогранная поверхность и развертка. Решение задач.

2. Выпуклые многогранники.

Основные свойства выпуклых многогранников. Грани и сечения выпуклого многогранника. Решение задач.

3. Теорема Эйлера и следствия из нее.

Различные способы доказательства теоремы Эйлера. Следствия из теоремы Эйлера. Решение задач.

4. Развертка выпуклого многогранника.

Понятие замкнутого выпуклого многогранника. Три необходимых условия для того, чтобы из развертки можно было склеить замкнутый выпуклый многогранник. Решение задач. Моделирование выпуклого многогранника.

5. Правильные многогранники.

Теорема о существовании ровно пяти видов правильных многогранников. Каскады правильных многогранников. Решение задач.

6. Итоговое занятие.

Защита исследовательских проектов.

### **Модуль «Построение сечений многогранников»**

1. Аксиомы стереометрии.

Взаимное расположение прямой и плоскости, двух плоскостей.

2. Свойства параллельного и центрального проектирования.

Понятие изображения. Полнота изображения. Понятие позиционной задачи. Схема решения.

3. Изображение многогранников.

Полнота изображения.

4. Опорные позиционные задачи.

Работа на готовых чертежах. Сущность метода следов и внутреннего проектирования.

5. Методы решения задач на построение сечений многогранников.

Простейшие задачи на построение сечений параллелепипеда и тетраэдра (презентации «Построение сечений параллелепипеда» и «Построение сечений тетраэдра» с использованием интерактивной доски). Метод следов. Метод внутреннего проектирования. Метод деления  $n$ -угольной пирамиды (призмы) на треугольные пирамиды (призмы). Метод дополнения  $n$ -угольной пирамиды (призмы) до треугольной пирамиды (призмы). Метод параллельных прямых. Метод параллельного переноса секущей плоскости. Метод выносных чертежей (метод разворота плоскостей).

6. Практикум по решению задач.

Задачи ЕГЭ, вступительных экзаменов.

7. Итоговое занятие.

Защита решений индивидуальных работ.

### **Модуль «Избранные вопросы тригонометрии»**

1. Определение тригонометрических функций.

Тригонометрические функции, их свойства и графики, периодичность, основной период. Преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой  $y = x$ , растяжение и сжатие вдоль осей координат. График гармонического колебания.

2. Обратные тригонометрические функции.

Понятие обратных тригонометрических функций. Построение графиков, нахождение области определения, области значения аркфункций. Нахождение значений выражений, содержащих обратные тригонометрические функции.

3. Применение основных тригонометрических формул к преобразованию выражений. Формулы приведения. Основное тригонометрическое тождество. Формулы сложения. Формулы кратных аргументов. Формулы преобразования произведения и суммы тригонометрических функций. Некоторые тождества для обратных тригонометрических функций.

4. Решение тригонометрических уравнений.

Методы решений тригонометрических уравнений. Способы отбора корней в тригонометрических уравнениях.

5. Решение тригонометрических неравенств и их систем.

Решение тригонометрических неравенств графическим методом и с помощью единичной окружности. Метод интервалов. Системы тригонометрических неравенств и их решение.

6. Уравнения и неравенства, содержащие обратные тригонометрические функции.

Решение простейших уравнений с аркфункциями, решение уравнений левая и правая часть которых являются одноименные и разноименные обратные тригонометрические функции. Обобщение полученных знаний при решении уравнений с аркфункциями. Применение нестандартных методов решения уравнений, содержащих обратные тригонометрические функции. Уравнение с аркфункциями, содержащие параметры.

7. Решение тригонометрических уравнений и неравенств, содержащих параметры.

Графический метод решения тригонометрических уравнений с параметрами. Использование свойств функций при решении уравнений.

8. Итоговое занятие.

Проводится защита групповых и индивидуальных заданий исследовательского типа, рефератов и творческих работ.

### **Модуль «Показательные и логарифмические неравенства»**

1. Показательная функция и ее свойства.

Показательная функция: график и свойства функции.

2. Основные типы и методы решения показательных неравенств.

Показательные неравенства: однородные показательные неравенства; неравенства, сводящиеся к квадратным или к рациональным неравенствам высших степеней; нестандартные показательные неравенства. Неравенства, решаемые графическим методом.

3. Логарифмическая функция и ее свойства.

Логарифмическая функция: график и свойства функции. Связь показательной и логарифмической функций.

4. Основные типы и методы решения логарифмических неравенств.

Особенности решения логарифмических неравенств. Замена переменной в логарифмических неравенствах. Решение логарифмических неравенств с переменным основанием. Метод рационализации. Решение логарифмических неравенств повышенного уровня сложности

5. Использование свойств функций при решении показательных и логарифмических неравенств.

Использование свойств монотонности и непрерывности функций, свойств четности и нечетности, свойств ограниченности функций. Метод оценки левой и правой части неравенства.

6. Комбинированные неравенства и системы неравенств.

Решение комбинированных неравенств с использованием различных методов. Решение систем неравенств, содержащих логарифмическую и (или) показательную функцию и их комбинации с рациональными, дробно-рациональными и другими функциями.

7. Итоговое занятие.

Зачет, включающий тестовую часть и решение индивидуальных заданий.

### Элективный курс «Индивидуальный проект»

**Проект. (8 часов)** Теория проектирования как межпредметная научная отрасль; основные подходы к определению понятия «проект»; структура и характеристика основных элементов проекта; виды и классификация проектов по различным основаниям; признаки проекта; жизненный цикл проекта и фазы проекта; история метода проектов и проекты XX века.

**Проектная деятельность и ее особенности (8 часов).** Проектная деятельность и ее содержание; отличие проектной деятельности от учебной работы; роль учителя и ученика в проектной работе; значение проектирования в развитии современного общества.

**Информационные ресурсы проектной и исследовательской деятельности (15ч)** Знакомство с информационными источниками: Интернет, энциклопедии, библиотеки, научные издания... Архив, библиотека, отчёты, аналитические справки. Электронные книги и их виды, оптические компакт-диски, биографические электронные справочники, мультимедийные обучающие программы и учебники, электронные словари и переводчики, дайджест. Классификация информационных ресурсов. Диаграммы и графики. Графы. Сравнительные таблицы. Опорные конспекты. Лучевые схемы-пауки и каузальные цепи. Интеллект-карты. Создание скетчей, или визуальных заметок. Инфорграфика. Скрайбинг.

**Порядок проектной деятельности (14 часов).** Понятие «концепция проекта» и его элементы; анализ ситуации и потребностей; постановка проблемы; определение цели и задач проекта; результат проекта: характеристика и оценка; анализ целесообразности идеи проекта; анализ риска проекта; выбор стратегии реализации проекта; план проекта и технология планирования проекта; бюджет проекта; понятие проектной документации.

**Реализация проектов (15 часов).** Эффективное управление проектом как условие успеха; реализация индивидуального проекта; организационные формы управления коллективным проектом: функциональная и командная; методы коллективной работы над проектом; контроль и регулирование работ по проектам; направления и технологии контроля работ; информационное обеспечение контрольной деятельности.

**Завершение проекта (10 часов)** Завершение и презентация итогов проекта; оценка и самооценка проекта; оформление отчетной документации.

## «История Саратовского Поволжья»

### **Раздел I. Саратовское Поволжье от древности до вхождения в состав Российского государства**

На территории Саратовского Поволжья первые люди стали появляться в эпоху палеолита. Следы деятельности древних людей сохранились в археологических культурах. Проводимые археологами раскопки позволяют узнать об образе жизни древних людей, устройстве их социума. В Саратовском Поволжье сменилось несколько этносов. Сначала это были ираноязычные кочевники – сарматы. Отмечено появление праславян, относящихся к постзарубинецкой археологической культуре. С началом эпохи Великого переселения народов Саратовское Поволжье стало территорией тюркоязычных кочевников. Сначала это были гунны – один из этносов, активно участвовавших в Великом переселении народов. Затем появились хазары, булгары, печенеги, половцы. В том числе и с земель Поволжья кочевники устраивали свои набеги на Киевскую Русь. В результате монгольских завоеваний территория Саратовского Поволжья оказалась включена в состав Золотой Орды – одного из крупнейших государств Евразии. Территория Саратовского Поволжья в древности заселена человеком. Каменный век. Климат. Присваивающее хозяйство. Палеоантропологические находки. Палеолитические стоянки.

«Неолитическая революция» – переход от присваивающего хозяйства к производящему. Отделение ремесла от земледелия и скотоводства. Патриархальная родовая община. Археологические культуры. Кочевые и оседлые племена на территории Саратовского Поволжья. Индоиранская/индоарийская языковая группа. Сарматы. Финно-угорские племена. Саратовское Поволжье в середине I тысячелетия н.э. Праславяне. Великое переселение народов. Гунны. Тюркоязычные кочевники: болгары, хазары, тюрки, кипчаки, печенеги, половцы. Волжская Булгария. Хазарский каганат. Саратовское Поволжье в конце X – XV в. Печенеги и половцы. Набеги печенегов на Древнюю Русь. Половецкое поле. Появление древнерусских селищ и городищ. Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков, расширение территории Монгольской империи. Покорение монголами территории Нижнего и Среднего Поволжья. Золотая Орда: территория, государственный строй, городское население и городское ремесло. Существование различных религий. Принятие ислама. Политическая зависимость русских земель от Золотой Орды. Укек – городской центр на территории Саратовского Поволжья. Занятия горожан, быт. Полиэтническое население Укека. Кризис Золотой Орды. Нашествие Тамерлана (Тимура). Распад Золотой Орды. Ликвидация зависимости Московского государства от Орды. Отношения Московского государства с постордынскими ханствами. Включение Казанского и Астраханского ханств в состав Московского государства.

## **Раздел II. Саратовское Поволжье в XVI-XVII вв.**

В результате завоевания Казанского и Астраханского ханств Саратовское Поволжье вошло в состав Российского государства. Регион имел важное военно-стратегическое и экономическое значение, поэтому государство было заинтересовано в укреплении на этих землях. В Нижнем Поволжье появляются города-крепости: Самара, Царицын и Саратов. Саратов изначально был основан на правом берегу Волги, но впоследствии он дважды менял свое местоположение. Территория Нижней Волги не была подконтрольна правительству полностью. Сложными были отношения с кочевниками-ногаями и волжскими казаками. XVII век стал временем расширения территории России. В этот же период происходит дальнейшее заселение правобережья Волги. Левобережье остается территорией кочевников. В XVII веке Саратовское Поволжье окончательно складывается как полиэтнический и многоконфессиональный регион. В истории Саратовского Поволжья нашли отражение все главные события, происходившие в Российском государстве. На Нижнюю Волгу бежали крестьяне, желавшие избежать закрепощения. Сюда же шли и старообрядцы. Ярким проявлением событий «бунташного века» (середина – вторая половина XVII века) стало восстание Степана Разина, эпицентром которого была Нижняя Волга. Саратовское Поволжье в XVI в. Включение Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Превращение Российского государства в многонациональное. Военно-стратегическое значение Нижнего Поволжья. Великий Волжский торговый путь и его значение. Природные ресурсы региона. Освоение территорий Среднего и Нижнего Поволжья. Отношения Российского государства с кочевниками – ногайцами. Отношения Российского государства с волжскими казаками. Основание Саратова. Городское управление. Население Саратова и занятия горожан. Саратовское Поволжье в XVII в. Строительство укрепленных засечных черт. Начальный этап заселения и освоения Саратовского Поволжья преимущественно русским населением. Саратовское Поволжье – пограничный регион. Отношения Российского государства с новыми кочевниками – калмыками. Существование в Нижнем Поволжье мировых религий. Участие саратовцев в восстании Степана Разина. Перенесения Саратова на левый и правый берега Волги.

## **Раздел III. Саратовское Поволжье в конце XVII – XVIII в.**

В этот период Саратовское Поволжье остается пограничным регионом с соответствующей беспокойной обстановкой. Во время правления Петра I в административном отношении Саратов принадлежал последовательно к Казанской и Астраханской губерниям. Со временем значение Саратова начинает расти, и при Екатерине II город становится центром наместничества (губернии). В экономическом отношении значение Саратовского Поволжья также повышается. Основным

становится рыбный промысел, но появляется также новый промысел – соляной. XVIII век – время продолжения заселения Саратовского Поволжья. Идет как стихийная, так и правительственная колонизация. Русские, мордва и татары в Саратовском Поволжье. Появление украинцев-чумаков (солевозчиков). Решение Екатерины II о приглашении в Россию иностранных колонистов имело особое значение для истории Саратовского Поволжья. На его территорию прибыли переселенцы из стран Западной Европы, большинство из которых были выходцами из германских государств. Это усилило полиэтничность и многоконфессиональность Саратовского Поволжья. Появление германских колонистов оказало значительное влияние на историю Саратовского Поволжья. Заселение Саратовского Поволжья старообрядцами. Завершение массовой колонизации правобережья к концу XVIII века. Во второй половине XVIII века Нижнее Поволжье снова становится ареной социальных движений. Восстание Емельяна Пугачева. Саратовское Поволжье в составе Казанской и Астраханской губерний. Экономическое освоение Саратовского Поволжья. Волжский рыбный промысел. Соляной промысел. Появление ремесленных цехов. Создание мануфактурного производства. Городское население, развитие промыслов и торговли. Хозяйственная жизнь селений, в том числе немецких колоний. Религии на территории Саратовского Поволжья. Старообрядцы. Участие населения края и саратовцев в восстании Емельяна Пугачёва. Создание Саратовского наместничества. Переименование наместничеств в губернии. Структура губернии. Административно-территориальные границы Саратовской губернии

#### **Раздел IV. Саратовское Поволжье в XIX – начале XX в.**

Александровская эпоха: государственный либерализм Территория и административные границы Саратовской губернии до 1851 г. Образование новых уездов и городов. Выделение Заволжья из состава губернии. Переселения в Саратовский край: причины переселений, изменения состава переселенцев. Освоение Заволжья. Положение переселенцев. Немцы Поволжья в первой половине XIX века. Новые переселения немцев на Волгу. Участие населения Саратовской губернии в Отечественной войне 1812 года. Николаевское самодержавие: государственный консерватизм Сельское хозяйство. Развитие товарного хлебопашества. Урожайность и орудия труда. Скотоводство. Складывание в уездах отраслей промышленности по переработке местного сельскохозяйственного сырья. Образование новых городов. Особенности формирования населения городов края. Гербы Саратова и других городов. Рост и развитие территории Саратова. Промышленность в дореформенный период. Торговля. Ярмарочная форма торговли. Прогрессивность стационарной торговли. Важнейшие предметы торговли. Рыночные связи городов края. Водные транспортные артерии края: Волга, Хопёр, Медведица, Б. Иргиз. Речной транспорт. Появление и развитие пароходства. Гужевой транспорт. Итоги экономического развития городов к середине XIX века. Административные границы Саратовской губернии до 1851 г. Образование уездов и новых городов. Выделение Заволжья из состава губернии. Сословные органы самоуправления в дореформенный период. Организация земских учреждений в губернии и их деятельность во время Великих реформ. Городское самоуправление. Участие населения Саратовской губернии в Крымской войне. Культура и этно-конфессиональный облик Саратовского Поволжья в первой половине XIX в. Развитие образования. Первые саратовские краеведы. Крепостные театры. Общедоступный городской театр. Памятники архитектуры периода русского классицизма в Саратове, Вольске. Дворянские усадьбы. Благоустройство Саратова и уездных городов. Быт жителей Саратова и других городов края. Православие на саратовской земле в первой половине XIX века. Старообрядчество в Саратовском Поволжье в первой половине XIX века. Появление католиков в Поволжье. Миссия иезуитов в Саратове (1800-1820). Евангелическо-лютеранская церковь в Саратовском Поволжье в первой половине XIX века. Ислам на саратовской земле в первой половине XIX века. Иудаизм на саратовской земле в первой половине XIX века. Россия в эпоху реформ Подготовка и проведение реформы 1861 г. в крае. Отношение к ней крестьян. Итоги реформы. Выступления бывших помещичьих крестьян в ответ на реформу. Переселение и развертывание эмиграции в пореформенный период. Землевладение и землепользование. Аграрный вопрос в конце XIX – начале XX века. Социальные процессы внутри крестьянской общины. Состояние сельского хозяйства в пореформенный период. Углубление зерновой специализации. Агротехника, агрокультура и

урожайность: старое и новое. Проблема мелиорации. Социально-экономический строй сельского хозяйства. Великие реформы в России и их влияние на жизнь немцев Поволжья. Вклад поволжских немцев в экономическое и культурное развитие края. Новые черты в географии промышленности в пореформенный период. Развитие торговли. Состояние транспорта к 1870-м гг. Деятельность Рязано-Уральской железной дороги. Влияние железнодорожного строительства на темпы хозяйственной жизни края и укрепление связей городов с другими регионами. Технический переворот на водном транспорте. Проникновение крупного капитала в волжское пароходство. Роль банковской системы в экономике края. Контроль крупнейшими монополиями поволжского рынка. Состав населения Саратова и других городов края в пореформенный период. Участие населения Саратовской губернии в Русско-турецкой войне 1877-1878 гг. Культура и этноконфессиональный облик Саратовского Поволжья во второй половине XIX – начале XX в. Развитие культуры в пореформенный период: школы земские, министерские, церковно-приходские. Борьба прогрессивной общественности за введение всеобщего начального образования. Средние и средние специальные учебные заведения. Открытие высших учебных заведений (университет, консерватория, высшие сельскохозяйственные курсы). Саратовцы – деятели науки и культуры. Городские театры. Открытие Радищевского музея. Саратовские художники. Первый русский национальный цирк братьев Никитиных. Архитектурные стили и памятники архитектуры городов края. Православие на саратовской земле во второй половине XIX – начале XX века. Старообрядчество в Саратовском Поволжье во второй половине XIX – начале XX века. Тираспольская римско-католическая епархия в Саратове (1856-1918). Евангелическо-лютеранская церковь в Саратовском Поволжье в XIX – начале XX века. Ислам на саратовской земле во второй половине XIX – начале XX века. Иудаизм на саратовской земле во второй половине XIX – начале XX века. Кризис империи в начале XX в. Влияние на экономику городов края кризиса 1900-1903 гг. и общероссийского экономического подъема 1910-1913 гг. Формирование территории Саратова в конце XIX – начале XX века. Благоустройство городов. Итоги социально-экономического развития края в начале XX века. Образование в Заволжье новых городов в начале XX века. Органы государственного управления. Саратовские губернаторы. Участие населения Саратовской губернии в русско-японской войне. Первая русская революция и Саратовский край. Крестьянское движение в Саратовской губернии и его формы. Рабочее движение в Саратовской губернии и его формы. Общественное движение в Саратовской губернии и его формы.

## **Раздел V. Саратовское Поволжье в 1914-2016 гг.**

Саратовское Поволжье в годы Первой мировой войны Саратовское Поволжье в период мобилизации и сосредоточения русской армии. Значение тыловых гарнизонов для пополнения фронта. Адаптация общественно-политической, экономической и социальной жизни края к военным нуждам. Повинности населения. Проблема эвакуированных, беженцев и военнопленных. Эволюция политических настроений. Участие саратовцев в основных сражениях Первой мировой войны. Первая мировая война и немцы Поволжья. Великая Российская революция 1917 г. Февральская революция в регионе. Вопрос о земле. Буржуазная власть и политические партии. Активизация солдатских масс в запасных частях. Нарастание экономического кризиса. Продовольственная проблема и коммунальный кризис в Саратове и уездных городах. Корниловщина. Местные политические силы накануне октябрьских событий. II Областной съезд Советов рабочих и солдатских депутатов 15 октября 1917 г. Принятие большевистской резолюции о передаче власти Советам. Роль большевистских лидеров. Конфликт Совета с Саратовской городской думой. Вооруженное столкновение между их сторонниками 28 октября 1917 г. Переход власти в Саратове к Совету рабочих и солдатских депутатов. Первые революционные преобразования большевиков. Ноябрьские выборы в Учредительное собрание. Различный расклад между эсерами и большевиками на выборах в сельской местности, в Саратове и в военных гарнизонах. Основные факторы упрочения новой власти в губернии. Триумфальное шествие советской власти в Саратовском Поволжье. Зарождение советской системы хозяйственного управления. Взаимосвязь военных и экономических задач. Губернский крестьянский съезд 29 ноября – 2 декабря 1917 г. и его решения. Значение Красной гвардии для социализации земли в сельской местности. «Осереднячивание» деревни. Официальные и

неофициальные реквизиции для нужд фронта. Изменения в административно-территориальном устройстве Саратовского Поволжья за годы Гражданской войны. Гражданская война и ее последствия. Политические предпосылки боевых действий на территории региона. Организация Восточной Саратовской армии и ее роль в подавлении астраханского мятежа в январе 1918 г. Демобилизация старой армии. Создание в Саратове руководящих органов Красной армии и военного аппарата на местах весной – летом 1918 г. Развертывание всеобуча. Формирование на добровольческих началах Красной армии Саратовского Совета. Особенности военного строительства в уездах. Первый поход на Уральск в мае 1918 г., причины его неудачи. Кризис добровольчества. Майский мятеж красноармейских частей в Саратове. Ликвидация отрядных формирований и начало организации регулярных полков и дивизий. Мятеж чехословацкого корпуса. Организация Восточного фронта и создание в июне 1918 г. на его южном фланге Особой армии. Местнический характер ее управления. «Кустарная» мобилизация. Саратовские формирования в 1-й революционной армии (Поволжская группа войск, Вольская дивизия, Вольская красная военная флотилия). Образование 4-й армии Восточного фронта. Ее состав. Военспецы. Эсеровское антисоветское подполье. Роль партии социалистов-революционеров в организации антисоветских восстаний в Балаково и Вольске. Чехословацкие части, действовавшие на Николаевском и Вольском направлениях. Саратовские белые формирования Комуча. Вооруженные силы юга России в Саратовском Поволжье. Кавказская армия белых. Саратовский корпус. Бои за Вольск и Балаково в июле 1918 г. Начало речной войны: Саратовско-Вольская флотилия против флотилии Комуча. Второй поход на Уральск Особой армии. Бои за Николаевск, Вольск и Хвалынский в августе – сентябре 1918 г. Сызрань-Самарская операция красных. Осенняя Уральская операция 1918 г. Борьба за инициативу. Боевые действия советских войск по защите Царицына от Донской белоказачьей армии. Создание в сентябре 1918 г. Южного фронта. 10-я армия красных. Саратовское Поволжье как магистральная линия похода на Москву армий генерала А.И. Деникина летом 1919 г. Меры РВСР по усилению саратовского направления. Передислокация советских дивизий с Восточного фронта. Организация Саратовского укрепленного района. Создание в сентябре 1919 г. Юго-Восточного фронта. Бои с Кавказской армией генерала Врангеля за Камышин и Царицын. Создание Балашовского, Аткарского и Ртищевского укрепрайонов. Введение осадного положения в губернии. Саратов – важнейший опорный пункт советской власти на юго-востоке республики. Ноябрьско-январское 1919-1920 гг. наступление Юго-Восточного фронта. Весеннее наступление армий Колчака к Волге. Контрнаступление Южной группы войск красных. Роль в контрнаступлении 25-й стрелковой дивизии под командованием Чапаева. Уральско-Гурьевская операция. Разгром Уральской казачьей армии. Рост крестьянских волнений и колебания в среде городских обывателей в 1919-1920 гг. Движение «зеленых». Введение военного положения в губернии в связи с началом советскопольской войны. Антибольшевистское восстание в Заволжье в июле 1920 г. Крестьянские восстания в Заволжье зимой – весной 1921 г. Отголоски Тамбовского крестьянского восстания на Саратовской земле. Складывание системы военного коммунизма в сфере промышленного производства. Политика военного коммунизма в городе и на селе. Продразверстка и ее последствия. Голод 1921-1922 гг. Переход к новой экономической политике. Край в годы НЭПа (1921-1928). Основные тенденции становления модели новой советской государственности: политические, социальные, экономические и духовные аспекты. Особенности развития аграрного региона в переходный период НЭП в Саратовской губернии: экономика города на общегубернском и уездном уровнях, социальная система, специфика формирования социальных страт; сельское хозяйство: мифы и реалии развития, дифференцированный подход государства к крестьянству, лозунг «Лицом к деревне», развитие крестьянской кооперации; реконструкция предприятий, начало строительства СарГРЭС. Социально-политические особенности жизни края в 1920-е гг. Край в 1929-1941 гг. Эволюция административно-территориального устройства в 1920- 1930-е гг. «Социалистический штурм» и Саратовский край: – особенности формирования новой политической модели на региональном уровне; – аграрный регион как донор индустриализации. Первая пятилетка: планы и их реализация. Саратовский завод комбайнов и другие новые предприятия края. Строительство электростанций в Саратове, Балашове. Индустриальное развитие в годы второй пятилетки. Крекинг-завод. Железнодорожное строительство, сооружение железнодорожного моста через Волгу. Образование Саратовского края и Саратовской области. Индустриальные планы третьей пятилетки и их реализация. Осуществление сплошной коллективизации в Саратовском Поволжье: этапы, методы, особенности. Пределы использования

аграрного и человеческого ресурса: голод 1932-1933 гг. Роль политических процессов и репрессий в формировании новой общественно-политической структуры. Идеология и культура первых лет советской власти. Культура Саратовского края. Местная пресса. Мероприятия по ликвидации неграмотности. Культурно-просветительные учреждения. Краеведческое движение. Начальное образование. Высшая школа и наука. Литература, театр, кино и другие виды искусства. Власть и интеллигенция. Положение религиозных организаций. Проблема детской беспризорности. Быт и медицинское обслуживание. Советская региональная повседневность в 1920-1930-е гг. Провинциальный житель в условиях глобального цивилизационного сдвига. Саратовская земля в годы Великой Отечественной войны, вклад в Победу. Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация на фронт. Перестройка экономики на военный лад. Изменение структуры народного хозяйства. Размещение эвакуированных предприятий и учреждений. Миграционные процессы. Депортация немцев Поволжья. Изменение административно-территориального деления области. Оборонные мероприятия 1941-1943 гг. Создание народного ополчения, введение всеобщего. Образование городских комитетов обороны и их деятельность. Строительство оборонительных рубежей вокруг Саратова. Создание и укрепление противовоздушной обороны края. Саратов в период Сталинградской битвы. Бомбардировки промышленных и транспортных объектов Саратова и области в 1942 и 1943 гг. Ликвидация последствий воздушных ударов врага. Формирование воинских резервов на территории области. Саратовская промышленность в годы Великой Отечественной войны. Изменение в составе рабочих кадров. Увеличение удельного веса женского труда. Подготовка молодых рабочих. Трудовая самоотверженность работников промышленности. Освоение Елшанского месторождения газа. Перевод промышленности на новый вид топлива. Рост военного производства. Работа транспорта. Строительство Поволжской рокады. Состояние сельского хозяйства. Колхозная деревня в годы войны. Проблема рабочей силы. Изменения в составе колхозного крестьянства. Методы интенсификации труда колхозников. Привлечение к сельскохозяйственному производству городского населения. Положение в новых районах области. Вклад области в продовольственный фонд. Участие саратовцев во всенародном движении помощи фронту. Именные самолеты саратовцев – фронту. Помощь госпиталям. Роль Саратовской области в восстановлении Сталинграда. Участие саратовцев в восстановлении Донбасса. Ратный подвиг саратовцев. Участие в приграничных сражениях и в битве под Москвой. Саратовцы в боях за коренной перелом. Воины саратовцы, отличившиеся в сражениях заключительного этапа войны. Участие в партизанской борьбе и европейском движении Сопротивления. Саратовская область в эпоху позднего сталинизма (1945-1953) Переход от войны к миру. Возвращение фронтовиков. Трудности послевоенного развития. Общественно-политическая атмосфера. Настроения саратовцев. Работа органов власти. Промышленность Саратовской области в новых условиях. Становление и развитие газовой и нефтедобывающей промышленности. Строительство газопровода Саратов – Москва. Решение проблемы рабочей силы в промышленности. Улучшение работы саратовской промышленности в 1948 г. Обновление основных фондов производства, освоение новых видов продукции. Ввод в действие новых заводов: зуборезных станков, завода по выпуску технологического оборудования для электровакуумной промышленности. Отставание выпуска товаров народного потребления. Работа транспорта. Открытие троллейбусного движения в Саратове в 1952 г. Состояние материально-технической базы сельского хозяйства к началу восстановительного периода. Пополнение кадров сельского хозяйства. Отставание аграрного производства: причины и следствия. Неурожай 1946 г. Голод 1946-1947 гг. Условия труда и жизни саратовских колхозников в послевоенный период. Саратовская область в годы хрущевской оттепели (1953-1964). Изменение общественно-политической ситуации в стране и в Саратовской области после смерти Сталина. Влияние демократизационных процессов на деятельность местных партийных, советских, комсомольских и общественных организаций. Активизация творчества молодежи. Рост промышленного производства. Сооружение новых предприятий: завод «Газаппарат»; машиностроительные заводы в Балашове, Энгельсе, Аткарске; завод технического стекла, синтетического спирта, жировой комбинат, завод «Химволокно» в Энгельсе, заводы железобетонных конструкций и др. Развертывание строительства Саратовской ГЭС в Балаково. Развитие газовой промышленности, разработка новых месторождений нефти. Саратов как важнейший центр оборонной промышленности. Сооружение автодорожного моста через Волгу. Реконструкция железнодорожного транспорта. Рост выпуска товаров народного потребления. Основные пути и методы повышения производительности труда. Движение за

коммунистический труд. Подъем сельскохозяйственного производства во второй половине 1950-х гг. Освоение целинных земель в заволжских районах. Реорганизация МТС. Укрепление материально-технической базы села. Кадровая политика местных властей в сфере аграрного производства. Замедление темпов развития сельского хозяйства в годы семилетки: причины и следствия. Изменения в материальном положении и культурном уровне населения Саратовской области. Увеличение пенсионного обеспечения рабочих и служащих. Введение пенсионного обеспечения в колхозах. Расширение жилищного строительства. Строительство социальных и культурных объектов. Влияние кризисной ситуации в сельском хозяйстве на обеспечение продовольствием жителей области в середине 1960-х гг. Саратовская область в 1965-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. и основные направления ее реализации в области. Промышленность и сельское хозяйство в условиях изменения методов управления: достижения и противоречия. Саратовская экономика в 1970-х – первой половине 1980-х гг. Саратовская система качества. Опережающее развитие базовых отраслей промышленности: машиностроения, металлообработки, электроэнергетики, химии и нефтехимии. Строительство новых промышленных объектов в области: Саратовская ГЭС и Балаковская АЭС, ТЭЦ-5 в Саратове, комбинат плащевых тканей в г. Балашове, предприятия химической, пищевой и легкой промышленности. Введение новых производственных мощностей на заводах подшипников, технического стекла, в объединениях «Нитрон» и «Химволокно», на цементных предприятиях. Создание промышленности сборного железобетона. Реконструкция предприятий. Автоматизация и механизация производства. Освоение новых видов продукции на авиационном и электроагрегатном заводах, заводе электротермического оборудования, на предприятиях химической, легкой и пищевой промышленности. Общесоюзное значение продукции саратовской промышленности (станки, авиационная техника, стекло, троллейбусы, вязкозная и кордная ткань, химические волокна и т.д.). Расширение внешнеэкономических связей промышленных предприятий области. Развитие железнодорожного транспорта. Строительство железной дороги Вольск – Балаково. Электрификация местных железнодорожных линий. Награждение Приволжской железной дороги орденом Ленина. Техническое перевооружение речного флота и портового хозяйства. Работа саратовского аэропорта. Автотранспорт. Развитие средств связи. Сельское хозяйство области в 1970-1980-е гг.: достижения и основные проблемы. Вопрос об эффективности капиталовложений в сельское хозяйство области. Агрехимия. Развитие мелиорации сельскохозяйственных земель. Строительство Большой Саратовской оросительной системы. Ввод в строй Саратовского оросительно-обводнительного канала Балаково – Ершов. Начало эксплуатации Энгельсского, Ерусланского, Чалыклинского каналов, Дергачевского и Ровенского водоводов. Рост площадей орошаемого земледелия. Проблема эффективности мелиоративных работ в области. Строительство агропромышленных комплексов. Развитие межхозяйственных связей. Расширение материальной базы здравоохранения. Расширение жилищного строительства. Улучшение быта и условий отдыха советских людей. Средства массовой информации в области. Саратовская область в период перестройки, распада СССР и становления новой России (1985-2000) Перестройка в СССР. Решение кризисных проблем в экономике, социальной и политической сферах, духовной жизни советского общества во второй половине 1980-х гг.: концепции и реализация. Экономика Саратовской области в эпоху перестройки. Специфика развития различных экономических субъектов в период реформ: крупная промышленность, сельское хозяйство, сфера обслуживания. Появление и особенности функционирования новых хозяйственных форм в регионе. Развитие перестроечных процессов в промышленности и аграрном секторе: общее и особенное. Создание кооперативов и их влияние на экономическую и социальную обстановку в области. Появление форм индивидуально-трудовой деятельности в городе и индивидуальных крестьянских хозяйств. Нарастание кризисных явлений в экономике области: причины, проявления, последствия. Общественно-политическая жизнь в области. Развитие структур гражданского общества в регионе. Активизация деятельности религиозных организаций. Национальные процессы. «Немецкий вопрос». КПСС и демократическая оппозиция. Региональный политический спектр. Выборы республиканских органов власти на альтернативной основе в 1989-1991 гг. Формирование новых местных Советов. Особенности протестного движения в Саратове и области. Август 1991 г. в Саратовской области. Деятельность местных Советов в новых условиях. Деградация советских политических, социальных и экономических институтов и формирование новых: номенклатурная преемственность и социально-экономические инновации. Саратовские организации партий и общественных движений. Формирование вертикали исполнительной власти после распада СССР.

Специфика особенностей назначения глав региональной администрации. События октября 1993 г. и их влияние на трансформацию структуры управления региона: роспуск местных Советов, выборы в региональное законодательное собрание, формирование системы местного самоуправления, прямые выборы губернатора в 1996 г. и 2000 г. Представительская и законотворческая деятельность Саратовской областной думы. Персоналии в региональной истории. Инициативы губернатора Д.Ф. Аяцкова. Внедрение рыночной модели в региональную экономическую систему. Появление новых финансово-банковских структур. Падение промышленного производства в 1990-е гг. Проведение приватизации в Саратовской области. Социальные издержки отказа от плановой регулируемой экономики. Крупная региональная промышленность в условиях рыночной конкуренции и отсутствия государственной поддержки. Перекосы «молодого капитализма». Влияние перехода к рынку на аграрное производство. Реорганизация колхозов в акционерные общества и фермерские хозяйства. Ухудшение материально-технической базы сельского хозяйства. Снижение объемов производства местной продукции растениеводства и животноводства. Разрушение животноводческих комплексов, мелиоративных систем, сельской инфраструктуры. Усилия местных властей по возрождению промышленности и сельского хозяйства. Строительство нового автодорожного моста через Волгу. Саратовское Поволжье в XXI веке: край, устремленный в будущее. Российская государственность в XXI веке: политический, экономический, социокультурный аспекты. Особенности регионального политического развития в начале XXI века. Распределение полномочий между федеральным центром и регионами на примере Саратовской области. Становление местного самоуправления, тенденции его развития. Политическая карта губернии: развитие старых и появление новых общественных движений, выборы и деятельность Саратовской областной думы. Общественная палата. Персоналии в новейшей истории региона. Саратовские губернаторы: П.Л. Ипатов, В.В. Радаев. Роль саратовцев в становлении российской политической системы: В.В. Володин, Л.К. Слиска, Л.Н. Бокова и др. Экономика края на современном этапе. Ликвидация последствий падения экономики 1990-х гг. Специфика развития различных экономических страт, форм собственности, отраслей хозяйства (оборонная, перерабатывающая, легкая промышленность, топливно-энергетический сектор). Формирование современной рыночной инфраструктуры. Частное предпринимательство и личная инициатива. Развитие сервиса. Повышение уровня жизни граждан. Развитие аграрного сектора: зерновое хозяйство, животноводство. Фермерство и его роль в экономике региона. Государственные дотации. Развитие регионального туризма. Идеология и культура середины XX – начала XXI в. Саратовская интеллигенция в годы войны. Борьба за всеобщее образование. Высшая школа и наука. Культурная жизнь Саратова и области. Идеологические кампании послевоенного времени. Школьное образование. Влияние идеологических кампаний на науку и высшую школу. Власть и художественная интеллигенция Саратова. Развитие науки и образования в Саратовской области. Награждение Саратовского госуниверситета орденом Трудового Красного Знамени. Вклад Саратовской области в развитие космических исследований. Деятельность учреждений культуры и видных работников сферы искусства. Рождение саратовского телевидения. Наука и культура. Создание в Саратове филиала Всесоюзного научноисследовательского института стекла. Организация института кардиологии. Открытие институтов Академии наук СССР. Повышение роли высших учебных заведений в развитии науки. Народное образование. Переход к всеобщему среднему образованию. Расширение сети средних общеобразовательных школ. Развитие системы профтехобразования. Литература и искусство. Саратовская театральная жизнь. Художественная самодеятельность и спорт. Общественно-политическая жизнь во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг. Состояние местной организации КПСС. Руководители области А.И. Шибаев, В.К. Гусев. Проявление диссидентства в Саратове. Саратовцы в эпоху перемен. Духовная и культурная жизнь региона. Повседневность и быт. Саратов – культурная столица Поволжья. Театральная жизнь. Развитие музейной сферы. Вузовское строительство. Фестивальная жизнь: Собиновский фестиваль, кинофестиваль «Саратовские страдания», Ночь музеев. Культура повседневности, самодеятельная и неформальная культура.

***Внеурочная деятельность***  
***Спортклуб:***

**«Лыжные гонки»**

### ***Основы знаний по лыжной подготовке (6 часов)***

Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях передвижения на лыжах. Введение в предмет, подвижные игры.

### ***Техника передвижения на лыжах (46 часов)***

Изучение техники передвижения на лыжах ходами: «классический», «коньковый». Скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке. Подъём на лыжах способом «полуёлочка» и «ёлочка», торможение упором под уклон, спуск под уклон «змейкой», поворот переступанием под уклон. Подвижные игры.

### ***Специальная физическая подготовка(6 часов)***

Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### ***Общая физическая подготовка(6 часов)***

Комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах, перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки).

### ***Кроссовая подготовка(6 часов)***

Бег на длинные дистанции, темповый бег с поддержанием скорости.

## **«ФУТБОЛ»**

### ***Теоретическая подготовка (3 часа)***

Развитие футбола в России. Врачебный контроль.

Правила игры, организация и проведение соревнований по футболу.

### ***Специальная физическая подготовка (1 час)***

Перемещение приставным шагом. Закрепление перемещения приставным шагом.

### ***Техническая подготовка (48 часов)***

Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы. Остановка катящегося мяча подошвой. Закрепление удара по неподвижному мячу внутренней стороной стопы.

Перемещение в защитной стойке спиной вперёд. Приём катящихся мячей внутренней стороной стопы. Удар носком, внешней частью подъёма, серединой подъёма, пяткой. Удар-откидка мяча подошвой. Ведение мяча серединой подъёма, внутренней частью подъёма. Удар-бросок стопой. Ведение внутренней стороной стопы, носком, подошвой. Приём катящихся мячей внутренней стороной стопы с переводом за спину, летящих на высоте бедра мячей внутренней стороной стопы. Приём опускающихся мячей серединой подъёма. Удар с лёту внутренней стороной стопы. Приём летящего на игрока мяча грудью. Удар слёту серединой подъёма. Приём опускающегося мяча бедром. Удар с лёту внешней частью подъёма.

### ***Техника групповых взаимодействий (15 часов)***

Финт «уходом». Групповые действия в обороне. Финт «уходом с убиранием мяча внутренней частью подъёма». Подстраховка. Финт «уходом с ложным замахом на удар». Комбинации «смена мест». Финт «остановка мяча подошвой». Комбинация «пропускание мяча». Финт «убирание мяча подошвой». Финт «проброс мяча мимо соперника».

### ***Техника индивидуальных технических действий (13 часов)***

Отбор мяча накладыванием стопы, выбиванием, перехватом.

### ***Техника индивидуальных тактических действий (20 часов)***

Индивидуальные действия без мяча в атаке «открывание». «Отвлечение соперников». Действия обороняющегося против соперника без мяча. Создание численного преимущества в отдельных зонах игрового поля. Комбинация «игра в два касания».

### ***Участие в соревнованиях (5 часов)***

## «Баскетбол»

### *Теоретические сведения (2 часа)*

История развития баскетбола. Правила игры, судейские жесты, фолы и наказания.

### *Техническая подготовка без мяча (4 часа)*

Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу. Передвижение приставными шагами правым (левым) боком: с разной скоростью; в одном и в разных направлениях. Передвижение правым – левым боком, в стойке баскетболиста. Остановка прыжком после ускорения, в один шаг после ускорения, в два шага после ускорения. Повороты на месте и в движении. Имитация защитных действий против игрока нападения. Имитация действий атаки против игрока защиты.

### *Ловля и передача мяча (6 часов)*

Двумя руками от груди, стоя на месте, от груди с шагом вперед, от груди в движении. Передача одной рукой от плеча, одной рукой с шагом вперед, после ведения мяча, одной рукой с отскоком от пола, двумя руками с отскоком от пола, одной рукой снизу от пола. То же в движении. Ловля мяча после полукотскока, высоко летящего мяча, катящегося мяча, стоя на месте, катящегося мяча в движении.

### *Ведение мяча (7 часов)*

На месте. В движении шагом, бегом, с изменением направления и скорости, с изменением высоты отскока.

Правой и левой рукой поочередно на месте, в движении. Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте.

### *Броски мяча (6 часов)*

Одной рукой в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места, после ведения и остановки. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места, после ведения.

Одной рукой в баскетбольную корзину с места, после ведения, после двух шагов. В прыжке одной рукой с места. Штрафной. Двумя руками снизу в движении. Одной рукой в прыжке после ловли мяча в движении.

В прыжке со средней дистанции, с дальней дистанции. Вырывание мяча. Выбивание мяча.

### *Тактическая подготовка (10 часов)*

Защитные действия при опеке игрока без мяча, с мячом. Перехват мяча. Борьба за мяч после отскока от щита. Быстрый прорыв. Командные действия в защите, в нападении. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.

## «Волейбол»

### *Теоретические сведения (2 часа)*

Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры в волейбол. Правила игры в волейбол.

### *Техника выполнения нижнего приема (3 часа)*

Обучение передвижению в стойке волейболиста с изменением направления движения по звуковому и зрительному сигналу. Обучение технике передачи мяча в парах на месте, со сменой мест. Правильное положение рук и ног при выполнении нижнего приема. Поведение игрока при выполнении приема. Правила безопасного выполнения приема.

### *Техника выполнения верхнего приема (3 часа)*

Правильное положение рук, кистей и пальцев при выполнении верхнего приема передачи мяча. Положение ног и туловища спортсмена при выполнении верхнего приема. Упражнения на отработку движений рук, туловища и ног при выполнении приема.

### *Техника выполнения нижней прямой подачи (3 часа)*

Правильное положение туловища, ног, рук, кистей и пальцев спортсменов при выполнении нижней прямой подачи. Упражнение на движения ногами, туловищем и руками при

выполнении нижней прямой подачи. Правила безопасного выполнения нижней прямой подачи.

#### *Техника выполнения верхней прямой подачи (3 часа)*

Выполнение набрасывание мяча на удар. Правильное положение кисти при ударе по мячу вовремя верхней прямой подачи. Упражнение на движение ногами и туловищем, движение «рабочей» рукой при выполнении верхней прямой подачи. Правила безопасного выполнения упражнения.

#### *Техника выполнения нижней боковой подачи (3 часа)*

Правильное положение руки с мячом перед нанесением удара вовремя нижней боковой подачи. Правила безопасного выполнения упражнения. Упражнения на движение рук, ног и туловища при выполнении нижней боковой подачи.

#### *Техника выполнения навесной передачи к нападающему удару (3 часа)*

Понятие выход на прием мяча. Упражнение на правильные действия руками, туловищем и ногами вовремя навесной передачи. Упражнения на правильные действия, направленные на коррекцию передачи. Правила безопасного выполнения упражнения.

#### *Техника индивидуальных действий (4 часа)*

Обучения тактике нападающих ударов. Нападающий удар задней линии. Обучение технико-тактическим действиям нападающего игрока (блок-аут). Нападающий удар толчком одной ноги при выполнении вторых передач.

#### *Техника групповых взаимодействий (4 часа)*

Обучения отвлекающим действиям при нападающем ударе. Обучение переключению внимания и переходу от действий защиты к действиям в атаке (и наоборот). Обучение групповым действиям в нападении через выходящего игрока задней линии. Изучение слабых нападающих ударов с имитацией сильных (обманные нападающие удары).

#### *Техника индивидуальных тактических действий (4 часа)*

Обучения индивидуальным тактическим действиям блокирующего игрока

Обучения индивидуальным тактическим действиям при выполнении первых передач на удар.

#### *Техника индивидуальных действий игрока (3 часа)*

Откидка, отвлекающие действия при вторых передачах. Упражнения на расслабления и растяжения. Обучение технике бокового нападающего удара, подаче в прыжке. Подбор упражнений для совершенствования ориентировки игрока. Обучения тактике подач, подач в прыжке.

«

## ***ХЭС «Мир искусства»***

### **«Вокальная группа»**

*Теоретическая часть (3 часа).* Расширение диапазона детского голоса. Распределение дыхания при пении протяжных фраз. Музыкальная грамота.

*Разучивание и исполнение новых песен (10 часов).* Учить чисто интонировать мелодию в диапазоне до 1-ре 2. Учить петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией.

*Пение с сопровождением и а капелльное пение (8 часов).* Петь с музыкальным сопровождением и без него. Учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка. Система упражнений для распевания. Пение по фразам, на гласные, слоги, по руке (кулачок-ладошка).

*Музыкальная грамота (7 часов).* Дать понятия «хор», «солист». Познакомить с основными средствами выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, сопровождение) Ритмические и рече- ритмические игры и упражнения. Тренировать чувство метро – ритма, ритмический слух.

*Навыки выразительного исполнения (6 часа).* Исполнять песню слаженно, в одном темпе, отчётливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок. Учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. Тренировать чувство метро – ритма, ритмический слух. Пение подгруппой и индивидуально. Пение с движением, инсценирование песен. Учить вместе начинать и заканчивать песню.

*Отчётный концерт (2 часа).*

### **«Хор девочек»**

*Вводное занятие (1час)*

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

*Работа над ровным звуковедением (4часа)*

Нужная подача выдыхаемого воздуха. Постепенный, ровный выдох при пении, т.е. постепенная плавная и ровная, без толчков и прерывистости подача выдыхаемого.

*Выбор репертуара (3часа)*

Выбора репертуара для обучающихся с разным уровнем вокальной подготовки. Разучивание песни. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания.

*Работа над фразами в песне (5часов)*

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

*Работа над дикцией, артикуляцией (4часа)*

Теоретические подходы к проблеме дикции и артикуляции. Примеры звуковых сочетаний, неудобных при пении.

*Работа над голосообразованием (4часа)*

Правильный процесс голосообразования в эстрадном вокале. Вокальные упражнения для совершенствования выдоха должны быть очень простыми, в спокойном темпе. Распевание.

Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Работа с песней.

*Работа над голосоразделением (3часа)*

Примеры вокальных упражнений. Работа над дикцией и подвижностью губ

*Работа над правильным формированием и округлением гласных (3часа)* Коллективный характер хорового музицирования корректирует вокальную технику певцов и предопределяет использование специфических приёмов пения и воспитания голоса методом направленного воздействия хоровой звучности на индивидуальное вокальное развитие, при котором закладываются основы вокально-теоретических навыков.

*Работа над интонацией (4часа)* Формирование у обучающихся знаний об особенностях интонационной работы, а так же работы с микрофоном.

*Концертная деятельность (5часов)* Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

### **«Хор мальчиков»**

*Вводное занятие (1час)*

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

*Работа над ровным звуковедением (4часа)*

Нужная подача выдыхаемого воздуха. Постепенный, ровный выдох при пении, т.е. постепенная плавная и ровная, без толчков и прерывистости подача выдыхаемого.

*Выбор репертуара (3часа)*

Выбора репертуара для обучающихся с разным уровнем вокальной подготовки. Разучивание песни. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания.

*Работа над фразами в песне (5часов)*

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

*Работа над дикцией, артикуляцией (4часа)*

Теоретические подходы к проблеме дикции и артикуляции. Примеры звуковых сочетаний, неудобных при пении.

*Работа над голосообразованием (4часа)*

Правильный процесс голосообразования в эстрадном вокале. Вокальные упражнения для совершенствования выдоха должны быть очень простыми, в спокойном темпе. Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Работа с песней.

*Работа над голосоразделением (3 часа)*

Примеры вокальных упражнений. Работа над дикцией и подвижностью губ

*Работа над правильным формированием и округлением гласных (3 часа)* Коллективный характер хорового музицирования корректирует вокальную технику певцов и предопределяет использование специфических приёмов пения и воспитания голоса методом направленного воздействия хоровой звучности на индивидуальное вокальное развитие, при котором закладываются основы вокально-теоретических навыков.

*Работа над интонацией (4 часа)* Формирование у обучающихся знаний об особенностях интонационной работы, а так же работы с микрофоном.

*Концертная деятельность (5 часов)* Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

### **«Хореографический кружок»**

*Вводное занятие. Правила техники безопасности. (1 час)*

Правила поведения на занятии; комплектование групп; режим работы; одежда для занятий.

*Элементы ритмики и акробатики. (7 часов)*

Различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках); бег (с высоким подниманием бедра, с захлестом); упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); упражнения на координацию движений; полушпагат, шпагат; упражнения на гибкость («лодочка», «колечко», «кошечка»); упражнения на растяжку мышц («бабочка», «лягушка»).

*Элементы классического танца (6 часов)*

Выработка осанки, выворотности, эластичности голеностопного, коленного и тазобедренного суставов; изучение постановки рук, ног, корпуса и головы; повторить позиции рук и ног; изучить понятие опорной рабочей ноги; понятия en dehors, en dedans.

*Народно-сценический танец (8 часов)*

Особенности народных движений; характерные положения рук и ног; поклоны; шаги, ходы и проходки; дробные выстукивания; припадания с продвижением вправо и влево (с работой рук).

*Гимнастический тренаж (8 часов)*

Исполнение под музыку наклонов и поворотов туловища, круговые движения головы, рук, плеч, туловища; выполнение приседаний; выпад вперед и в сторону; махи ногами во всех направлениях; исполнение движений на ковриках, развивающих гибкость.

*Интегрированные занятия (2 часа).* Развитие актерского мастерства

*Историко-бытовой танец (4 часа).* Разучивание историко-бытового танца. «Полонез», «Менуэт», ритмические этюды.

*Подготовка к «Стартинейджеру» (4 часа)*

Общее положение; изучение танца в стиле хип-хоп; подготовка к конкурсу: «Лидер денс», «Буквы», «Перетанцовка». Оформление костюмов к выступлению.

*Ритмы и ритмические рисунки (6 часов)*

Движение по сценическому пространству в различных скоростях и образах. Освоение пространства: круг; пары; линии. Понятие центра и интервалов в рисунке танца.

*Подготовка к новогодним мероприятиям (4 часа)*

Разучивание танцев: «Новогодняя сказка», «Волшебники», «Снежинки».

*Элементы эстрадного танца (8 часов)*

Движения на координацию; прыжки; перестроения из одного рисунка в другой; движения по кругу; танцевальные движения в образах; танцевальные связки.

*Вальс (6 часов)*

Знакомство с вальсом. Поклон; положение рук в паре; положение корпуса; вальсовая дорожка; баланс.

*Упражнения у станка (3 часа).* Перегибы корпуса; прыжки; «Велосипед»

*Гимнастика (2 часа).* Упражнения на дыхание; упражнения для развития правильной осанки.

### *Народный танец (8 часов)*

Небольшой этюд с использованием народного выхода, смены позиций рук и ног.

Разучивание русского танца.

### *Положения рук в парах (3 часа)*

1) Положения рук в парах: под крендель; накрест. 2) Положения рук в парах: для поворота в положении окошечко; правая рука мальчика на талии, а левая за кисть руки девочки впереди; так же за локоть.

*Вращения и повороты (8 часов).* Диагонали на подскоках; вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами);

вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами); вращения на месте, вращения по диагонали, по кругу.

*Дробные выстукивания (6 часов).* Дробная «дорожка» с продвижением вперед и с поворотом. Дробь в «три листика» (женская); дробь в «три листика» (женская). Танцевальные комбинации с дробями.

### *Беседы на тему «Истории балета в России» (4 часа)*

1. Зарождение балета. 2. Дальнейшее развитие балета. 3. Русский балет. 4. Танец модерн. 6. Интересные факты

### *Подготовка к муниципальному смотру (5 часов)*

Изучение новых танцев «Спортивный танец», «Хоровод».

### *Открытый урок для родителей (5 часов)*

Подготовка к открытому уроку. Репетиция танцев в актовом зале. Изучение новой разминки

## ***Патриотический клуб:***

### **«Виктория»**

#### *Стрелковая подготовка (14 часов)*

Вводное занятие. Стрелковый спорт. Вводный инструктаж по ТБ в стрелковом тире.

Теоретические основы стрельбы. Устройство и взаимодействие частей пневматической винтовки. Материальная часть оружия. Назначение и взаимодействие частей пневматической винтовки (пистолета). Уход и сбережение. Техника выполнения выстрела.

Основные элементы техники выстрела: изготовление, прицеливание, дыхание, их влияние на меткость выстрела. Техника выполнения выстрела. Техника выполнения холостого выстрела: зарядка винтовки, изготовление к стрельбе, прицеливание, дыхание, холостой ход курка, выполнение холостого выстрела, действия после выстрела. Тренировка в стрельбе на кучность из положения «сидя с упора». Стрельба по белому квадрату размером 10x10 см на кучность.

Тренировка в стрельбе на меткость из положения «сидя с упора» S-10 м.

Отработка навыков меткой стрельбы, корректировка выстрела. Тренировка в стрельбе на кучность из положения «стоя с упора». Отработка навыков стрельбы из положения «стоя»...

Стрельба по белому квадрату размером 10x10 см на кучность и меткость.

Тренировка в стрельбе на кучность из положения «стоя без упора» S-5 метров.

Отработка навыков стрельбы из положения «стоя». «Поза» стрелка. Стрельба по белому квадрату размером 10x10 см на кучность и меткость. Тренировка в стрельбе на меткость из положения «стоя без упора». Стрельба по мишени «П». Корректировка выстрела.

Автомат Калашникова. Назначение, боевые свойства, общее устройство.

Автомат Калашникова. Неполная разборка и сборка-разборка АК. Приобретение навыков сборки-разборки АК. Тренировка в стрельбе на меткость из положения «лежа с упора»

Стрельба по мишени «П». Корректировка выстрела. Назначение, боевые характеристики и общее устройство РГН, РГО, РГД-5, РПГ-18, Ф-1, ВОГ-25, противопехотной мины.

#### *Строевая подготовка (8 часов)*

Строй, шеренга, фланг, фронт, интервал, дистанция, глубина строя.

Виды строя. Отработка перестроений: двухшереножный строй, ряд, колонна, походный строй, сомкнутый и разомкнутый строй. Движение в строю (шагом, бегом). Повороты.

Отработка поворотов на месте (налево, направо, кругом). Строевая стойка. Строевой шаг.

Совершенствование строевого шага. Походный шаг. Движение по пересечённой местности.

Воинское приветствие. Воинское приветствие. Отработка воинского приветствия (в головном уборе, без головного убора).

*Гражданская оборона (13 часов)*

Причины пожаров. Профилактика пожаров. Организация защиты населения от пожаров.

Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности.

Обеспечение личной безопасности при пожаре. Выработка рекомендаций при укрытии от пожара.

Пожары в общественных зданиях. Организация и проведение плановой эвакуации.

Пожары в лесу, на даче. Огнетушитель: виды и принципы действия. Тушение возгорания с

помощью огнетушителя. Пожарный транспорт. Тушение возгорания с помощью пожарного рукава. Тренировочная полоса препятствий. Прохождение полосы препятствий на точность.

Тренировочная полоса препятствий. Прохождение полосы препятствий на скорость.

Знакомство с положением о соревнованиях. Участие в соревнованиях.

Участие в соревнованиях.

***Отряд волонтеров:***

### **«Отряд волонтеров»**

*Введение в курс «Я волонтер!» (2 часа).*

Вводное занятие «Кто такие волонтеры? Мифы о волонтерстве». Составление плана работы

*Вредные привычки (13 часов)*

Беседа: «Какие привычки называют вредными?» «Поговорим о вредных привычках».

Анкетирование в 5 – 6 классах по теме: «Вредные привычки». Беседа « Сохраним свое

здоровье». Выпуск буклетов. Конкурс рисунков: «Как сказать «Нет!» сигаретам».

Употребление алкоголя – опасная болезнь. Выступление агидбригады. Осторожно!

Наркотические вещества! Выступление агидбригады.

*Здоровый образ жизни (9 часов)*

Мы за ЗОЖ. Твой образ жизни – пример для подражания Круглый стол “Мы и наше здоровье”. Встреча с медработником школы. «Мы выбираем жизнь!» - пропаганда ЗОЖ и

нравственных ценностей. Выступление агидбригады. Беседа «Внимание опасность!»

Подготовка игр. Подвижные игры на переменах с обучающимися 1-4 класс.

Анкетирование в 5 – 11 классах по теме: «Вредные привычки». Конкурса рисунков среди

обучающихся 1-4 классов на тему: «Здоровый образ жизни – это здорово!». Акция:

«Поменяй сигарету на конфету».

*Милосердие – души усердие (6 часов)*

Особенности работы с пожилыми людьми. Акция «Поделись улыбкою своей». Тренинг «Основы успешных коммуникаций». Беседа «Донорство». Акция « Дети - детям». Акция «Я

помню, я горжусь».

*Мой город (4 часа)*

Акция «Родное город - чистый город». Создание презентации «Я люблю свой город!».

Создание проекта «Мой город в будущем».

Подведение итогов работы за год.

### **ШНО «Мудрая сова»**

**Введение.(2 часа)**

Виды исследовательских работ.

Основные конференции и конкурсы школьников.

**Методология научного творчества.(3 часа)**

Основные понятия учебно-исследовательской работы.

Методология научного познания.

Общая схема хода научного исследования

### **Этапы работы в рамках научного исследования.(7 часов)**

Выбор темы.

Составление плана научно-исследовательской работы.

Работа с научной литературой

Работа с понятийным аппаратом.

Работа с понятийным аппаратом -

Опытно-экспериментальная работа.

Этапы работы – практическое занятие

### **Оформление работы.(2 часа)**

Структура содержания исследовательской работы.

Общие правила оформления.

### **Представление результатов научно-исследовательской работы.(4 часа)**

Психологический аспект готовности к выступлению. Требования к докладу.

Культура выступления и ведения дискуссии.

Защита работ.

Рецензирование работ

## **3.В раздел «Организационный раздел»**

### **- в «Календарный учебный график»**

#### **Календарный учебный график на 2019 – 2020 учебный год**

##### **1. Продолжительность учебного года в МОУ «СОШ № 11»**

Начало учебного года – 02.09.2019 г.;

Окончание учебного года – 25.05.2020г. (11 кл.), 31.05.2020г. (10 кл.).

Продолжительность учебного года:

- в 10 классах – 35 учебных недель;
- в 11 классах – 35 учебных недель с учетом экзаменационного периода.

Обучение проводится в первую смену.

##### **2. Регламентирование образовательной деятельности на неделю**

Продолжительность учебной недели:

- по 5-дневной учебной неделе занимаются –10-11 классы.

##### **3. Регламентирование образовательной деятельности на учебный год**

Учебный год делится на четверти:

- ✓ **среднее общее образование:**

*10 класс*

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начала четверти	Окончания четверти	
1 четверть	02.09.2019	27.10.2019	8
2 четверть	05.11.2019	30.12.2019	7
3 четверть	13.01.2020	22.03.2020	11
4 четверть	01.04.2020	31.05.2020	9

#### **11 класс**

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	начала четверти	окончания четверти	
1 четверть	02.09.2019	27.10.2019	8
2 четверть	05.11.2019	30.12.2019	7
3 четверть	13.01.2020	22.03.2020	11
4 четверть	01.04.2020	25.05.2020	8

#### **4. Продолжительность каникул в течение учебного года:**

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолительно сть в днях	Выход с каникул
Осенние каникулы	28.10.2019	04.11.2019	8	05.11.2019
Зимние каникулы	31.12.2019	12.01.2020	13	13.01.2020
Весенние каникулы	23.03.2020	31.03.2020	9	01.04.2020
Дополнительные каникулы для 1 классов	17.02.2020	23.02.2020	7	24.02.2020
Летние каникулы	01.06.2020	31.08.2020	92	01.09.2020

#### **5. Режим учебных занятий, продолжительность уроков**

Продолжительность уроков в 10-11 классах в 2019-2020 учебном году составляет:

**10-11 классы-45 минут;**

**10-11 классы (для детей с ОВЗ, детей - инвалидов) - 40 минут.**

#### **6. Расписание звонков:**

Расписание звонков во 10-11 классах

07.55 - 08.00 – утренняя зарядка

1. 08.00 - 08.45

2. 08.55 - 09.40

3. 10.00 - 10.45

4. 11.05 - 11.50

5. 12.00 - 12.45

6. 12.55 - 13.40

7. 13.50 - 14.35

8. 14.45- 15.30

#### **7. Организация внеурочной деятельности (по дням недели)**

<b>День недели</b>	<b>Направление деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Спортивные секции, ХЭС</b>
<b>Вторник</b>	<b>Дополнительные занятия по предметам</b>

Среда	Спортивные секции, ХЭС
Четверг	Дополнительные занятия по предметам
Пятница	Праздники, акции, НПК, соревнования

График внеурочной деятельности (без коррекционно-развивающих занятий для детей, обучающихся по АООП) с 15-00 час.

График коррекционно-развивающих занятий для детей, обучающихся по АООП с 14-00 час.

## 8. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной, итоговой аттестации

**Промежуточная аттестация** без аттестационных испытаний осуществляется по результатам текущего контроля по четвертям (полугодиям) и фиксируется в виде отметки за четверть, полугодие.

Текущему контролю успеваемости обучающихся подлежат обучающиеся всех классов школы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 10-11 классов проводится по пятибалльной системе по всем предметам учебного плана ежеурочно (исключить: ОРКСЭ).

Формы текущего контроля успеваемости обучающихся – устный опрос (в том числе и зачет), письменные работы обучающихся (контрольные работы, самостоятельные работы, тестирование, лабораторные работы, практические работы, сочинения, изложения и т.д.). Избранная форма текущего контроля успеваемости обучающихся фиксируется в рабочей программе по учебному предмету (курсу) – календарно-тематическое планирование по предмету.

**Промежуточная аттестация (с аттестационными испытаниями)** предусматривает проведение специальных процедур по отдельным предметам с выставлением по их результатам отдельной отметки, которая в совокупности с четвертной (полугодовой) отметкой определяет годовую отметку.

### **СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<i>10 класс</i>	<i>Предмет</i>	<i>Форма проведения</i>
Обязательные предметы	Русский язык	Комплексная работа
	Математика	
Предметы по выбору обучающихся	Физика (естественно-научный профиль)	Комплексная работа
	Обществознание (социально-экономический профиль)	
	Химия (естественно-научный профиль)	
<b>Внеучебная деятельность</b>		<b>Предварительная защита темы индивидуального проекта</b>
<i>11 класс</i>		
<b>Внеучебная деятельность</b>		<b>Защита индивидуального проекта</b>

Сроки прохождения промежуточной аттестации с экзаменационными испытаниями:

10 классы - 04.05.2020 - 15.05.2020.

Сроки повторной промежуточной аттестации для обучающихся, имеющих академическую задолженность:

- с 25.05.2020 по 31.05.2020 (первая);

- с 01.09.2020 по 05.09.2020 (вторая).

Промежуточная аттестация проводится в рамках учебного расписания, с учетом двухдневного перерыва между предметами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

### **Государственная итоговая аттестация обучающихся 9,11 классов**

проводится соответственно срокам, установленным Министерством образования и науки Российской Федерации на данный учебный год

### 9. График работы медицинского кабинета:

Понедельник - пятница 8.00 – 15.47

### 10. График работы библиотеки:

Режим работы библиотеки:

Библиотека работает с 8.00 до 16.00

Читальный зал: с 14.00 до 15.00

Последняя неделя каждого месяца – санитарный день

### 11. Приемные дни администрации для родителей:

Директор школы	Шведова Н.В.	Понедельник-пятница 14.00 – 16.00
Заместитель директора по УВР	Соловьёва Т.Н.	Понедельник-пятница 14.00 – 16.00
Заместитель директора по УВР	Форостянка Е.М.	Понедельник-пятница 14.00 – 16.00
Заместитель директора по УВР	Севостьянова А.В.	Понедельник-пятница 14.00 – 16.00
Заместитель директора по УВР	Исаева О.А.	Понедельник-пятница 14.00 – 16.00

### 12. Часы консультаций психолого-педагогической службы:

**педагога-психолога Степанцовой Е.А.:**

понедельник-пятница – с 15-00 час.– 16.00 час.

**социального педагога Сарычева Т.А.:**

понедельник-пятница – с 15-00 час.– 16.00 час.

### 13. Начало рабочего дня для дежурных администраторов и педагогов:

- дежурного администратора, дежурного учителя- с 7.30;
- учителей-предметников – за 20 минут до начала занятий- в 7.40.

### 14. Режим работы школьной столовой:

Режим работы столовой

#### *Завтрак*

1 перемена	8.45 – 8.55	
2 перемена	9.40 – 10.00	(получение молока, завтрак) (завтрак, получение молока)
3 перемена	10.45 – 11.05	(обед)
4 перемена	11.50 – 12.00	(обед)
5 перемена	12.45 – 12.55	(обед)

#### *График дежурства около буфета:*

2 перемена – дежурный учитель

3 перемена – дежурный администратор

#### *График посещения буфета:*

2 перемена- 1-4 классы

3 перемена – 5-8 классы

4 перемена – 9-11 классы



