Методический журнал

***«Методы и приемы создания ситуации успеха на уроке»***

МАОУ «ОЦ №3 «Созвездие» г. Вольска»

**Методы и приемы создания ситуации успеха на уроке**

Кондратьева Римма Вагизовна,

учитель начальных классов

МАОУ «ОЦ № 3 «Созвездие»

г. Вольска» корпус 1, февраль

«Если вы любите то, что вы делаете, вы будете иметь успех».

Герман Каин

В современных условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов главная задача школы - воспитать человека, готового к самообразованию. Говоря более простым языком, школа должна научить ребенка учиться.

Ребенок приходит в школу преисполненный желания учиться. Так почему же он теряет интерес к учебе? Если нет охоты учиться - учение мучительно и бессмысленно.

Виновата ли в этом школа и ее методы обучения? Какую роль при этом играет учитель? Может ли учитель сформировать интерес у учащихся к учебному процессу и при помощи чего?

В.А. Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать каждому ученику ситуацию успеха.

Тема, связанная с созданием ситуации успеха, давно волнует и меня. Одной из важных целей обучения в начальной школе является развитие личности каждого ребенка. Обучение и воспитание будут способствовать развитию ребенка в том случае, если у него возникает интерес к учению. Для того чтобы сформировать интерес у учащихся, необходимо создавать ситуации успеха.

**Что такое успех?** С педагогической точки зрения ситуация успеха - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Ситуация это то, что способен организовать учитель: переживание же радости, успеха нечто более субъективное, скрытое в значительной мере взгляду со стороны. Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

**Что ведёт к успеху?**

= Нетрадиционные формы урока

* Урок-диалог, урок-соревнование
* Уроки с групповыми формами работы
* Уроки творчества
* Уроки-аукционы
* Уроки-конкурсы
* Уроки-игры

= Нетрадиционные формы обучения

* Интегрированные занятия, объединённые единой темой или проблемой;
* Комбинированные занятия, способствующие длительной концентрации внимания и системному восприятию учебного материала;
* Проектные занятия, направленные на воспитание культуры сотрудничества и культуры умственного, учебно-продуктивного и творческого труда.

Если взрослые, обладающие большим авторитетом у детей, мало поощряют их за успехи и больше наказывают за неудачи, то в итоге формируется и закрепляется мотив избегания неудачи, который отнюдь не является стимулом к достижению успехов. Если, напротив, внимание со стороны взрослого и большая часть стимулов ребенка приходится на успехи, то складывается мотив достижения успехов.

Система методов создания ситуации успеха на уроке.

Деятельность учителя - преподавание, строится на основе системы методов. Вот методы, оперируя которыми я могу создать условия для переживания учащимися ситуации успеха. Это прежде всего системно-деятельностный подход, который положен в основу реализации ФГОС.

Системно-деятельностный подход к обучению предусматривает:

* наличие у детей познавательного мотива, желания учиться и преодолевать трудности конкретной учебной цели;
* выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
* выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания, добиваться успеха;
* формирование у школьников умения контролировать свои действия;
* включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

**Игра «Угадай-ка»** заключается в следующем. Один из учеников (лучше "слабый") выходит за дверь, он - угадывающий. С остальными ребятами мы выбираем объект для обсуждения (геометрическая фигура, часть речи и т.д.). Об объекте ребята должны вспомнить всё, что знают. Называть "объект" своим именем нельзя. Его заменяют словами "она, "он", "это" и т.д. Определение даётся в последнюю очередь. После быстрого обсуждения "угадывающий" приглашается в класс, и ребята описывают то, что загадали, для него. Участвует весь класс, каждый обязательно хочет высказаться и вспомнить такое, что не помнит никто о данном «объекте». Конечно, после 2-4 предложений уже становится ясным, что загадали ребята, но по правилам игры угадывающий должен терпеливо ждать, пока не выскажутся все желающие. Эта игра позволяет повторить в полном объёме весь теоретический материал, соответствующий выбранному для обсуждения объекту, вызывает большой интерес у ребят.

В течение всего урока я часто произношу слова: «хорошо», «отлично», « замечательно» «молодец», «умница». В конце концов, ребёнок поверит учителю и станет принимать его реплики как само собой разумеющуюся оценку. Да, я «молодец», да, я «умница». Я заслужил эти слова, и всё время буду доказывать, что я «молодец»!

Характер творческих заданий может быть различным:

* на установление межпредметных связей;
* ориентирующие учеников на поиски разнообразных вариантов решения;
* на сравнение и сопоставление;
* исследовательского характера;
* на расширение кругозора.

**Созданию ситуации успеха еще способствует использование в учебно-воспитательном процессе коллективных форм обучения.** Часть школьников, к сожалению, нередко чувствуют неуверенность в собственных силах, работая самостоятельно. Выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, дети получают возможность справиться с заданием успешно. Кроме того, введение в урок коллективных форм обучения позволяет мне оживить занятие. Формы коллективной учебной работы обучающихся, используемые мною на уроках: работа в парах постоянного и сменного состава, работа в группах (тройках, четверках), коллективная работа (класс делится на 2-3 группы или выполняется общая для всего класса работа).

Организация ситуации успеха на уроке - это не только гарантированный интерес детей к учебной деятельности, но еще и гарантия прочного усвоения знаний всеми учениками.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение.

На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе - завтрашний успех в жизни!