**Структурное подразделение муниципального**

**автономного образовательного учреждения «Образовательный**

 **центр №3 «Созвездие» г.Вольска Саратовской области»**

**(Детский сад-«Росинка»)**

**Деловая игра на тему:**

 **«Логопедическое ассорти»**



**Авторы- учителя-логопеды:**

Майорова Екатерина Сергеевна

Сабаева Наталья Михайловна

Тимонина Мария Витальевна

**Вольск, 2025г.**

***Цель*:** создать обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми, имеющими различные речевые нарушения.

***Задачи:***

1. Активизировать компетентные возможности педагогов при проведении любой методической работы;

2. Максимально раскрыть профессиональные знания и умения участников;

3. Закреплять знания и умения педагогов в работе по использованию методов и приемов, направленных на коррекцию фонематических процессов у дошкольников;

4. Повышение творческой активности педагогов дошкольных учреждений, создания обстановки творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми.

***Оборудование и материалы*:**  2 стола, стулья, стол для жюри, оценочный лист для жюри, ручки, корзинки; конфеты, пончики, изготовленные из фетра; таблички с названием команды (картинки пончиков и конфет), песочные часы, спички, карандаш, чупа-чупсы в мешочке, 2 тарелки с жетонами при входе в зал, ромашка с определениями, презентация, ноутбук.

***Ход деловой игры***

В музыкальном зале расставлены два стола напротив друг друга, и на каждом из них стоят таблички-картинки, по которым с помощью жетонов рассаживаются педагоги.

**1.** Вступительное слово руководителя учреждения.

**2.Учитель – логопед:**

 Добрый день, уважаемые коллеги!

Внимание! Внимание!
Сегодня на повестке дня гениальная идея одна:
Всем предлагаю активное участие принять!
С коллегами опытом поделиться,
В педагогической работе это пригодится!

**3.«Приветствие»**

**Учитель-логопед:**

-Давайте поприветствуем друг друга. Каждый участник должен назвать свое имя и выбрать себе имя прилагательное, характеризующее его положительно, но есть одно условие – имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя участника (Валентина – веселая, Арина – артистичная и т. д.)

Пример: умный, искренний, надежный, великодушный, внимательный, доброжелательный, порядочный, терпеливый, отзывчивый, естественный и т.д. **Учитель-логопед:**

-Молодцы! А теперь прошу присесть на свои места. Вы уже поделились на две команды. Теперь вам нужно выбрать капитана команды.

-Оценивать ваши умения и способности сегодня будут наши жюри:\_\_\_\_\_\_\_

**4. Учитель-логопед:**

-Наш конкурс будет состоять из ***9 заданий***. За каждое выполненное задание или правильный ответ команда получает по ***1 баллу (конфетка, пончик)***. Победителем нашей игры станет команда, набравшая наибольшее количество баллов.

**Задание 1. Блиц – тур «Вопрос»**

Задание: за 1 минуту, при помощи песочных часов, педагоги должны ответить на максимальное число вопросов.

**1 команда.**

1. Буквы, которые не составляют звука (Ь, Ъ).

2. Система органов, принимающих участие в образовании звуков речи? (речевой аппарат).

3. Сбор родителей для решения педагогических проблем? (Родительское собрание)

4. Какой главный артикуляционный орган у человека? (Язык)

5. Сколько звуков в слове — деньги (пять) .

6. Повторите скороговорку: Сорок сорок съели сырок.

7. Каким цветом обозначаем гласные звуки? (красным) .

8. Дайте характеристику звуку «Р» (согласный, твердый, звонкий, непарный)

9. Назовите пару звуку «Ш» («Ж») .

10. Перерыв на занятии для отдыха? (физкультминутка)

11. Что тяжелее: один килограмм ваты или один килограмм железа? (одинаково).

**2 команда.**

1. Как называется гимнастика для языка? (Артикуляционная)

2. Зачем логопеду спирт? (вытирать инструменты)

3. Назовите буквы, которые состоят из двух звуков (я, ё, ю, е).

4. Придумайте слово, в котором букв больше, чем звуков (учитель).

5. Назовите характеристику звука «Ш» (согласный, глухой, твердый, парный).

6. Время года, когда сани готовить уже поздно (зима).

7. Повторите скороговорку: Тимошка крошит в окрошку крошки.

8. Каким цветом обозначается символ согласного мягкого звука? (зеленым).

9. Назовите всегда мягкие звуки (щ, ч, й).

10. Чем отличается звук от буквы? (звук мы слышим и говорим, а букву мы пишем и читаем)

11. Продолжите: одно дупло, два дупла, пять? (дупел).

По окончанию задания жюри подводит итоги.

**Задание 2. «Пантомима»**

**Учитель-логопед:**

-Я знаю, педагоги любят играть на утренниках разных героев. Сегодня сложнее задание – Вам нужно пантомиму показать! С помощью мимики, жестов вам необходимо показать сказочно героя. У меня в руках мешочек, в котором спрятаны названия сказочных героев ( по очереди вынимают чупа-чупс с названием героя).

Далее, дается 30 секунд на подготовку. Участники с помощью мимики и жестов изображают персонажей. Выигрывает тот, кто наиболее удачно покажет персонажа. (Карлсон, Баба-Яга, Золушка, Буратино, Кощей, Дед Мороз).

По окончанию задания жюри подводит итоги.

**Учитель-логопед:**

**-**Конкурс весёлый удался на славу!

Я думаю, всем он пришёлся по нраву!

Отдохнули? Посмеялись?

Очень трудное было задание,

Но воспитатели справляются,

Из всех сил стараются.

**Задание 3.   «Ромашка»**

**Учитель-логопед:**

-Предлагаю каждой команде сорвать один лепесток с объяснением педагогического термина, обдумать его, и выбрать зелёный листок, который является ответом. Подобрав лепестки к листьям, мы заслушаем ваши определения.

Ответы:

1. Слово – основная лексическая единица, выражающая понятие.

2. Речь – индивидуальный психофизиологический процесс человека, важнейшая творческая психическая функция; процесс общения людей между собой посредством языка.

3. Развитие речи – творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи.

4. Диалог – разговор двух или нескольких на тему, связанную с какой – либо ситуацией.

5. Диагностика — количественная оценка и качественный анализ педагогических процессов, явлений и т. п. с помощью специально разработанных учебных методик.

6. Пересказ – выразительное связное воспроизведение прослушанного художественного произведения.

По окончанию задания жюри подводит итоги.

**Задание 4. Расшифруйте русские народные сказки.**

Команды получают карточки с заданием и выполняют в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки:

кашечрохав («Хаврошечка»),

боклоко («Колобок»),

зоркомо («Морозко»),

очвокамйюд («Дюймовочка»),

дыродйом («Мойдодыр»),

гукароснеч («Снегурочка»),

комерет («Теремок»),

щеинакатар («Тараканище»),

рожахико («Жихорка»).

По окончанию задания жюри подводит итоги.

**Задание 5. «Рассказать скороговорку - тяжелей, чем влезть на горку»**

С помощью скороговорок отрабатывают своё произношение артисты, телеведущие, дикторы радио. Скороговорки традиционно используются учителями- логопедами при автоматизации поставленных звуков у детей. Дикция педагогов тоже должна быть чёткой. Предлагаю вам потренировать свой артикуляционный аппарат и произнести скороговорки.

У Лоры - роллы, а у Лолы - Моторола.

Целлюлит Рита зрит, целлюлит Риту злит.

Накупила злая Рая в Л'ЭтуалеЛ'Ореаля.

Трепало евро Лерины нервы.

Протратилась в Анталии нотариус Наталия.

Фитнес тайно любит Таня.

По окончанию задания жюри подводит итоги.

**Задание 6. «Звуковая эстафета»**

**Учитель-логопед:**

**-**Вам нужно придумать и назвать слова на звук [р] в начале слова, в середине и в конце. Победит та команда, которая не остановится.

По окончанию задания жюри подводит итоги.

**Задание 7. «Конкурс капитанов»**

**Учитель-логопед:**

-А теперь, посмотрим, как мы понимаем друг друга.

**Задание для капитанов**- отгадать по «перевертышу» название известного фильма или пословицу.

**1-й капитан.**

Василий Иванович остается на работе -***«Иван Васильевич меняет профессию».***

Грустные взрослые - ***«Веселые ребята».***

Громче стоишь - ближе не будешь -***«Тише едешь - дальше будешь».***

Крик баранов - ***«Молчание ягнят».***

Мужик на телеге - мерину тяжелее - ***«Баба с возу - кобыле легче».***

**2-й капитан.**

С ленью не засунешь и птицу в море - ***«Без труда не выловишь и рыбку из пруда».***

Холодные ноги - ***«Горячие головы».***

Не бойся велосипеда - ***«Берегись автомобиля».***

В симфоническом оркестре не только мальчики -***«В джазе только девушки».***

Ручной кактус **- *«Дикая орхидея».***

По окончанию задания жюри подводит итоги.

**Задание 8. «Волшебная коробочка»**

**Учитель-логопед** предлагает каждой команде поочерёдно узнать**,** что лежит в черном ящике, описывая предмет. По очереди каждый член команды задаёт ведущему всего один вопрос, на который можно ответить словами *«да»* или *«нет»*. После заданных вопросов команда, посовещавшись, называет то, что лежит в ящике. *(спички и карандаш)*

1. Раньше этот предмет был свинцовым. Вся беда в том, что он сильно пачкал руки. Он прошел стадию обновления и доработки. Им теперь пользуются взрослые и дети. Что находится в черном ящике?

2 вопрос. В первобытные времена люди об этом предмете и слыхом не слыхивали. Затем на помощь к ним пришла железная пластина, которую называли трутом. В 80-е годы в магазинах это был самый дешевый предмет.

По окончанию задания жюри подводит итоги.

**Задание 9.  «Почему хорошо, почему плохо»**

**Учитель-логопед** :

-В любой жизненной ситуации можно найти как положительные стороны, так и отрицательные. Сейчас мы с вами поиграем. Вам предлагается высказывание. Одна команда находит положительные моменты*(почему хорошо),*а вторая – отрицательные *(почему плохо).* Оценивается количество приведенных доводов, находчивость, оригинальность. *(Команда «Конфеток» будет высказывать свое мнение «почему хорошо», а команда «Пончиков» - «почему плохо»).*

1. Методист предложил провести семинар-практикум для педагогов, который состоится завтра…

2. Заведующий сообщила, что на следующей неделе в ДОУ ожидается проверка документации…

По окончанию задания жюри подводит итоги.

**5. Итог игры.**

Слово жюри. Далее, каждый педагог при помощи жетонов «кладет» впечатление от проведенной игры (игра была сегодня - насыщенной, интересной, плодотворной, познавательной и т.д.)