

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Образовательный центр №3 «Созвездие»  
г. Вольска Саратовской области»

**ПРИКАЗ**

«25» декабря 2023 года

№ 275

**«О результатах итогового сочинения (изложения) по русскому языку обучающихся 11-х классов МАОУ «ОЦ №3 «Созвездие» г. Вольска»»**

В соответствии с приказом Минпросвещения и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», Методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2023/24 учебном году, направленными письмом Рособрнадзора от 21.09.2023 № 04-303, приказом Министерства образования Саратовской области от 16.11.2023 № 2051 «О проведении итогового сочинения (изложения) в 2023-2024 учебном году», приказом Министерства образования Саратовской области от 28.11.2023 № 2100 «Об утверждении Порядка проведения и проверки итогового сочинения (изложения)», приказом управления образования и спорта администрации ВМР от 20.11.2023 «О проведении итогового сочинения (изложения) в 2023-2024 учебном году», приказом МАОУ «ОЦ № 3 «Созвездие» г. Вольска» от 20.11.2023 № \_\_\_\_\_ «О проведении итогового сочинения (изложения) в 2023-2024 учебном году» 06.12.2023 было проведено итоговое сочинение по русскому языку в 11-х классах.

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 59 обучающихся 11-х классов, что составило 100 процентов от общего количества.

**Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов**

			Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
			Корпус 1		Корпус 2		В.Чернавка		Н.Чернавка		ИТОГО	
Требования	Требование № 1	Зачет	18	100	35	100	2	100	4	100	<b>59</b>	<b>100</b>
		Незачет	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	<b>0</b>
	Требование № 2	Зачет	18	100	35	100	2	100	4	100	<b>59</b>	<b>100</b>
		Незачет	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	<b>0</b>
Критерии	Критерий № 1	Зачет	18	100	35	100	2	100	4	100	<b>59</b>	<b>100</b>
		Незачет	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	<b>0</b>
	Критерий № 2	Зачет	18	100	34	97,2	2	100	4	100	<b>58</b>	<b>97,2</b>
		Незачет	0	0	1	2,8	0	0	0	0	<b>1</b>	<b>2,8</b>
	Критерий № 3	Зачет	10	56	30	85	2	100	4	100	<b>46</b>	<b>78</b>



	Незачет	8	44	5	15	0	0	0	0	<b>13</b>	<b>22</b>
Критерий № 4	Зачет	16	89	34	97,2	2	100	4	100	<b>56</b>	<b>95</b>
	Незачет	2	11	1	2,8	0	0	0	0	<b>3</b>	<b>5</b>
Критерий № 5	Зачет	17	94	30	85	2	100	3	75	<b>52</b>	<b>88</b>
	Незачет	1	6	5	15	0	0	1	25	<b>7</b>	<b>12</b>

Представленная выше таблица позволяет увидеть, что

= обучающиеся 11А корпуса 1 получили «зачет» за работу – все 18 человек;

= обучающиеся 11В класса корпуса 2 получили «зачет» -34 человека, «незачет» получил 1 человек- Горшенина Милана Александровна;

= обучающиеся 11Е класса В. Чернавки, получили «зачет» - все 2 человека за работу;

= обучающиеся 11Ж класса Н.Чернавки, получили «зачет» - все 4 человека за работу.

Итого: из 59 чел получили «зачет»- 58 чел /98%/ и 1 чел /2 %/ «незачет» из корпуса №2.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Комплекты тем итогового сочинения в 2023/24 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более 1,5 тыс. тем сочинений прошлых лет. По согласованию с Советом по вопросам проведения итогового сочинения в раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» добавлен новый подраздел «Язык и языковая личность». В связи с этим уточнен комментарий к разделу.

В каждый комплект тем итогового сочинения было включено по две темы из каждого раздела банка:

- темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Темы, включенные в раздел 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора.

Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах ее достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи.

Темы раздела:

- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;



- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

В раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» включены темы, которые связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии.

Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, важности значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем учебном году в Саратовской области.

**Таблица 2. Комплект тем итогового сочинения № ИС06122023-03**

НОМЕР	ТЕМА
109	Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?
208	Что, вслед за А.С. Пушкиным, можно назвать «души прекрасными порывами»?
313	Когда равнодушие может стать преступлением?
408	Хорош или плох жизненный принцип «быть как все»?
504	Способна ли природа воспитывать человека?
612	Как исторические события влияют на изменения в языке?

Сочинение выбрали все 59 человек. Изложение не писал никто.

## 2. Выбор тем итогового сочинения выпускниками 11 классов

	<i>Корпус №1</i>	<i>Корпус №2</i>	<i>В. Чернавка</i>	<i>Н. Чернавка</i>	<i>ИТОГО</i>
№ 313	10	6	1		17
№ 408	7	8		1	15
№ 109	1	4	1	2	8
№ 208		5		1	5
№ 612		2			2
№ 504		10			10

### Корпус №1

Выбор тем показал, что 10 обучающихся выбрали тему №313. Самая непопулярная тема — № 109, ее выбрал один человек. Темы №208 и №612 не выбрал никто.

Чаще всего обучающиеся выбирали темы из раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Всего темы этого раздела выбрали 17 человек.

### Корпус №2

Выбор тем показал, что 4 обучающихся выбрали тему № 109; тему № 208 попытались интерпретировать 5 обучающихся; 6 обучающихся работали над раскрытием темы № 313, 9 человек работали над темой № 408, 10 человек - № 504 и 2 человека - № 612.

### Филиал с. В. Чернавка

Выбор тем показал, что 1 обучающийся выбрал тему № 109, 1 обучающийся выбрал тему № 313.

### Филиал с. Н. Чернавка



художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 4. Качество письменной речи**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 5. Грамотность**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

### **Анализ сочинений по критерию № 1 «Соответствие теме»**

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились все 59 обучающихся на 100 %. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

### **Анализ сочинений по критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Анализ представленных работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений.

По критерию № 2 «зачет» получили 97,2 % обучающихся 11-х классов.

### **Анализ сочинений по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения»**

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогла продемонстрировать большая часть выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой.

Получили «зачет» по этому критерию 78 % выпускников.

### **Анализ сочинений по критерию № 4 «Качество письменной речи»**

Подавляющее большинство учащихся владеет навыком построения сочинения-рассуждения, не допускает ошибок в композиции и логике высказывания, умеет грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

«Зачет» по данному критерию получили 95% обучающихся.



К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой грамотности, неточность изложения фактического материала. Наиболее частые речевые ошибки:

- неудачное словоупотребление;
- употребление слов в несвойственных им значениях;
- плеоназм;
- тавтология;
- лексическая избыточность (неоправданное усложнение фраз).

#### **Анализ сочинений по критерию № 5 «Грамотность»**

Экспертами комиссий отмечен низкий уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения.

Получили «незачет» (то есть допустили более пяти ошибок на 100 слов) по данному критерию 7 человек, 88% «зачет».

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися:

- безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением;
- ошибки в написании производных союзов;
- написание приставки – пре и - при;
- ошибки в построении предложения с обособлением;
- написание усилительной частицы «ни» и др.

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями, с однородными членами», «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

- нарушение норм употребления словосочетания;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
- нарушение границ предложения;
- неоправданный пропуск членов предложения;
- объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

В отдельную категорию выделяются графические ошибки, то есть различные опiski, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания и перенос слова. Эти ошибки связаны с графикой, то есть средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи. К графическим средствам, помимо букв, относятся различные приемы сокращения слов, использование пробелов между словами, различные подчеркивания и шрифтовые выделения.

Одиночные графические ошибки не учитываются при проверке, но если таких ошибок больше пяти на 100 слов, то работу следует признать неграмотной.

#### **ВЫВОДЫ:**

= В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 59 обучающихся 11-х классов, что составило 100 процентов от общего количества выпускников. Из них: 58 обучающихся справились с испытанием и получили «зачет», 1 обучающийся получил «незачет».

На основании вышеизложенного:

#### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Заместителям директора по УВР МАОУ «ОЦ №3 «Созвездие» г. Вольска»: Соловьёвой Т.Н. /корпус 1/, Абрамовой Е.Н./корпус 2/, Мамаевой О.А./ филиал в с. В. Чернавка/, Тецкой А.С. /филиал в с. Н. Чернавка/:

1.1. довести результаты итогового сочинения (изложения) до сведения обучающихся и их родителей под подпись в срок до 25.12.2023.

1.2. проанализировать на методических совещаниях в декабре 2023г. корпусов и филиалов причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в дорожную карту подготовки обучающихся к ГИА.

2. Учителям русского языка и литературы:

2.1. усилить контроль результативности освоения выпускниками программы, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к ГИА-11 по русскому языку до конца учебного года;

2.2. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения до конца учебного года.

3. Лопаткиной Н.В., учителю русского языка и литературы корпуса №2 организовать работу в период с декабря 2023г. по январь 2024г. с обучающейся, получившей «незачет» через урок, консультации и дополнительные занятия

4. Руководителям ШМО:

4.1. Обсудить результаты итогового сочинения на заседаниях методических объединений учителей. Разобрать типичные ошибки в развернутых ответах учеников по предметам ГИА и типичные ошибки в итоговом сочинении в срок до 29.12.2023.

4.2. Включить в текущий контроль задания по предметам из методических рекомендаций ФИПИ по обучению написанию связного текста. Использовать на уроках механизмы подготовки выпускников к написанию развернутого ответа по разным учебным предметам, приемы формирования УУД для написания связных текстов в срок до 15.01.2024.

5. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор

Н.В.Шведова



С приказом ознакомлены:

\_\_\_\_\_ Соловьева Т.Н.

\_\_\_\_\_ Абрамова Е.Н.

\_\_\_\_\_ Мамаева О.А.

\_\_\_\_\_ Тецкая А.С.